

27.04.2015 – 10:00 Uhr

Sous le signe de l'intégration, du 27 mai au 14 juin 2015 à Bâle, Berne, Genève et Lugano / IntegrART 2015: l'art ne connaît pas de frontières



Zürich (ots) -

Avec IntegrART, le Pour-cent culturel Migros s'engage depuis 2007 pour l'inclusion d'artistes en situation de handicap dans le monde de l'art et dans la société. Du 27 mai au 14 juin 2015, la cinquième édition de la biennale présentera trois productions de danse et de théâtre en collaboration avec les festivals partenaires à Bâle, Berne, Genève et Lugano. Le 2 juin 2015, le colloque integrART aura lieu au Musée d'ethnographie de Genève sur le thème de la danse et de la «normalité». Les participants débattront des possibilités qu'offre la danse de questionner, contourner et dépasser le «diktat de la normalité».

La diversité est indispensable à une culture vivante. C'est pour cette raison que le Pour-cent culturel Migros s'engage, avec integrART, pour un élargissement de la notion de culture au-delà des frontières de la norme. Depuis 2007, le projet met en réseau des festivals locaux et soutient la collaboration d'artistes en situation de handicap ou non. La biennale 2015 présente une production nationale et deux productions internationales en collaboration avec les festivals wildwuchs à Bâle, Community Arts Festival à Berne, Out of the Box - Biennale des arts inclusifs à Genève et Orme Festival à Lugano. Le colloque organisé le 2 juin 2015 à Genève propose une discussion portant sur un élargissement de la notion de culture.

Programme de l'édition 2015 d'IntegrART:

Stopgap Dance Company (GB): «Artificial Things»

La production de danse «Artificial Things», une chorégraphie de Lucy Bennett, toute de mystère et d'inexplicable, interroge notre compréhension de l'unité et de la coexistence. Un groupe de cinq personnes tente de s'entendre dans un monde de beauté et de destruction. Le performeur et pionnier de la danse intégrative David Toole est également de la partie.

- 27.5.2015 Community Arts Festival Berne
- 29.5.2015 Orme Festival Lugano
- 5.6.2015 Out of the Box - Biennale des arts inclusifs Genève
- 8.6.2015 wildwuchs Bâle

Panaibra Gabriel Canda (MZ): «Borderlines»

Dans «Borderlines», le chorégraphe mozambicain Panaibra Gabriel Canda

met en scène l'indépendance et la dépendance dans les relations humaines et des sociétés contemporaines. Les passages continus entre tendresse, affection, dureté et rejet dans les mouvements des cinq danseurs en situation de handicap ou non illustrent de manière marquante les préjugés envers l'origine et le sexe, la foi et la religion.

- 29.5.2015 Community Arts Festival Berne
- 31.5.2015 Orme Festival Lugano
- 4.6.2015 Out of the Box - Biennale des arts inclusifs Genève
- 5.6.2015 wildwuchs Bâle

Collectif Frei_Raum (CH): «HOME»

Une ancienne caravane comprenant douze personnes avec leurs bagages, leurs sacs et leurs histoires personnelles. Dans «HOME», le collectif Frei_Raum de Berne joue avec le sentiment patriotique, avec la signification personnelle, sociétale et scientifique du mot «patrie». Une performance pluridisciplinaire et inclusive à ciel ouvert, qui unit musique, danse, théâtre et déclamation.

- 27.5.2015 Community Arts Festival Berne
- 30.5.2015 Orme Festival Lugano
- 7.6.2015 wildwuchs Bâle

Colloque IntegrART 2015: la danse et la «normalité»

Depuis le début du 20e siècle, l'histoire de la danse peut être racontée comme la remise en question permanente de la normativité esthétique et sociale. La situation de handicap représente elle aussi une différence par rapport à la norme. Les corps marqués par un handicap restent cependant une exception dans le monde de la danse contemporaine. Pourquoi en est-il ainsi? Et comment pourrait-on changer cela? Le cinquième colloque international spécialisé d'IntegrART aborde ce questionnement par la théorie et par la pratique, au moyen de conférences, de vidéos, de performances et d'ateliers.

L'édition 2015 est organisée en partenariat avec la Ville de Genève dans le cadre de Out of the Box - Biennale des arts inclusifs. Avec le soutien du Bureau fédéral de l'égalité pour les personnes handicapées BFEH, de Pro Helvetia, Fondation suisse pour la culture, de la Fondation Corymbo et de la Coopérative Migros Genève.

2.6.2015 MEG Musée d'ethnographie de Genève

Informations détaillées sous: www.integrart.ch

* * * * *

Le Pour-cent culturel Migros est un engagement volontaire de Migros, inscrit dans ses statuts, en faveur de la culture, de la société, de la formation, des loisirs et de l'économie. www.migros-kulturprozent.ch

Contact:

Barbara Salm, Responsable Communication, Direction des affaires culturelles et sociales, Fédération des coopératives Migros, Zurich, tél. 044 277 20 79, barbara.salm@mgb.ch

Medieninhalte



Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100009795/100771753> abgerufen werden.