

29.04.2015 – 10:00 Uhr

Migros-Pour-cent-culturel-Classics: tournée VI de la saison 2014/2015 / Mahler façon «british»



Janine Jansen

Decca / © Harald Hoffmann

This photo must be credited with the photographer's copyright notice.
The name of Decca must be mentioned within the text accompanying this photo.

Zürich (ots) -

Pour la fin de la saison 2014/2015, les Migros-Pour-cent-culturel-Classics mettront à l'honneur deux artistes exceptionnels qui, malgré leur jeune âge, ont déjà une brillante carrière à leur actif: le chef d'orchestre Daniel Harding et la violoniste Janine Jansen. Accompagnée par le London Symphony Orchestra, Janine Jansen interprétera le « Concerto pour violon » de Felix Mendelssohn. Des oeuvres d'Edward Rushton et de Gustav Mahler figurent également au programme. Avec quatre concerts qui auront lieu du 28 au 31 mai 2015 à Lucerne, Zurich, Genève et Berne, la saison des Migros-Pour-cent-culturel-Classics s'achèvera brillamment.

A seulement 18 ans, Daniel Harding avait déjà éveillé l'attention d'un public professionnel - d'abord en tant qu'assistant de Simon Rattle à Birmingham, puis de Claudio Abbado à Berlin. Qu'il prenne les rênes de son propre orchestre, comme l'Orchestre de Chambre de Brême, n'était ainsi qu'une affaire de temps. En 2011, le Mahler Chamber Orchestra, avec lequel il collabore de façon étroite depuis 1997, l'a nommé chef d'orchestre honoraire à vie. Quant à Janine Jansen, elle avait à peine 19 ans lorsqu'elle fit ses débuts au Concertgebouw d'Amsterdam. Régulièrement invitée aux BBC Proms, cette virtuose a remporté plusieurs fois le prix Echo Klassik et fondé son propre festival de musique de chambre à Utrecht. Parmi ses enregistrements CD primés figure le « Concerto pour violon » de Felix Mendelssohn qui sera également présenté en Suisse. Les critiques musicaux du monde entier ont d'ailleurs été charmés par son interprétation subtile de Felix Mendelssohn.

Héritier d'une tradition séculaire, le London Symphony Orchestra est le troisième protagoniste de ce partenariat musical. En 2011, l'ensemble londonien acheva l'enregistrement très remarqué de l'intégrale des symphonies de Gustav Mahler sous la direction de son chef d'orchestre principal Valery Gergiev. Gustav Mahler sera également le point culminant de leur tournée en Suisse puisque nous retrouverons la « Symphonie n° 5 » et son fameux «Adagietto». Cette année, l'oeuvre de commande des Migros-Pour-cent-culturel-Classics a été composée par Edward Rushton, un musicien originaire de Norwich et Suisse d'adoption. Edward Rushton, qui se produit aussi en tant que pianiste, a reçu de nombreux prix, notamment pour ses oeuvres scéniques. Dans son nouveau livre «I nearly went, there», il tente de se rapprocher de son modèle Gustav Mahler en utilisant son propre style musical, mais sans omettre pourtant une pincée d'humour typiquement britannique.

Migros-Pour-cent-culturel-Classics, saison 2014/2015

Dates des concerts de la tournée VI

Lucerne - KKL, jeudi 28 mai 2015, 19 h 30

Zurich - Tonhalle, vendredi 29 mai 2015, 19 h 30

Genève - Victoria Hall, samedi 30 mai 2015, 20 h
Berne - Kultur Casino, dimanche 31 mai 2015, 19 h 30

Infobox

Les Migros-Pour-cent-culturel-Classics rendent la musique classique accessible à un vaste public dans toute la Suisse, à des prix modérés. Les concerts de la tournée, très populaires, attirent des orchestres renommés, de grands chefs d'orchestre et des solistes vedettes du monde entier dans les salles de concert suisses les plus prestigieuses. En outre, le public peut y découvrir la crème des solistes et des révélations suisses de la musique classique. Les concerts de la tournée sont placés sous la direction artistique de Mischa Damev, chef d'orchestre et imprésario musical. Informations sur les abonnements et les billets, biographies d'artistes et photos disponibles sur www.migros-pour-cent-culturel-classics.ch

Inscription pour les professionnels des médias

Migros-Pour-cent-culturel-Classics, saison 2014-2015

Dates des concerts de la tournée VI

- Lucerne - KKL, jeudi 28 mai 2015, 19 h 30
- Zurich - Tonhalle, vendredi 29 mai 2015, 19 h 30
- Genève - Victoria Hall, samedi 30 mai 2015, 20 h
- Berne - Kultur Casino, dimanche 31 mai 2015, 19 h 30

- Je viendrai seul/e
- Je viendrai accompagné/e

Nom _____
Prénom _____
Média _____
Adresse _____
E-mail _____
Téléphone _____

Veuillez vous inscrire sans tarder auprès de migros-kulturprozent-classics@mgb.ch.

Les cartes de presse réservées seront à disposition à la caisse. Nous vous prions de bien vouloir les retirer au plus tard une demi-heure avant le début du concert.

* * * * *

Le Pour-cent culturel Migros est un engagement volontaire de Migros, inscrit dans ses statuts, en faveur de la culture, de la société, de la formation, des loisirs et de l'économie. www.pour-cent-culturel-migros.ch

Contact:

Barbara Salm, Responsable Communication, Direction des affaires culturelles et sociales, Fédération des coopératives Migros, Zurich, tél. 044 277 20 79, barbara.salm@mgb.ch
Angela Kreis-Muzzolini, Perex GmbH, tél. 031 352 88 18, kreis@perex.ch

Medieninhalte



secca Janine Jansen

Quelle: © Harald Hoffmann



MAHLERS 5:E SYMFONI. Sveriges Radios Symfoniorkester. Daniel Harding dirigent. Sveriges Radio Berwaldhallen. foto: Mattias Ahlm/Sveriges Radio

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100009795/100771904> abgerufen werden.