

10.11.2015 – 09:15 Uhr

## «Art et religion, regarder pour comprendre»: Un projet pilote du Musée Rietberg



Zürich (ots) -

En tant que lieux d'apprentissage extra-scolaires, les institutions culturelles ont un rôle précieux dans le système de formation. Dans le cadre du projet pilote «Art et religion, regarder pour comprendre» encouragé par le fonds de soutien Engagement Migros et qui s'étendra sur trois ans, le Musée Rietberg de Zurich entend étendre son travail de médiation. De nouvelles offres pouvant être utilisées en tous lieux seront développées autour de la branche scolaire «Religion et culture».

Le projet pilote «Art et religion, regarder pour comprendre» est centré sur le développement de nouveaux formats fonctionnant aussi bien dans un musée que dans une salle de classe. Les contenus tiennent compte des dernières connaissances en matière de médiation; ils reposent sur la rencontre tout en créant un espace pour une réflexion créative. Les classes pourront par exemple effectuer de «petits voyages» thématiques à travers les différentes traditions bouddhistes d'Asie ou les histoires de famille largement ramifiées des divinités hindoues. Les élèves apprendront à réfléchir, à poser des questions et à composer avec des réponses, qui, au musée comme dans la vraie vie, ne sont pas justes ou fausses. Le musée, en tant que lieu d'apprentissage, permet ainsi de provoquer le dialogue tout en favorisant la rencontre avec l'autre, le débat artistique et culturel. Elèves et enseignants verront également leur quotidien intégré à la vie du musée.

Parfaitement adapté au programme scolaire

Le projet «Art et religion, regarder pour comprendre» montre de manière exemplaire comment les enseignants peuvent utiliser les lieux d'apprentissage extra-scolaires de façon autonome et en fonction de leurs besoins. Les formats proposés, pour la plupart gratuitement, sont adaptés au programme scolaire actuel et proposent un lien direct avec la branche «Religion et culture». Ils sont ouverts à toutes les écoles de Suisse et sont conçus de telle manière à permettre aux autres musées, aux écoles ou institutions de formation de les copier et de les adapter à leurs propres fins.

Ce projet bénéficiera de l'appui et du suivi étroit (documentation, évaluation) du fonds de soutien Engagement Migros pendant trois ans. Les expériences et découvertes des enseignants et élèves alimenteront à leur tour le projet pour permettre le développement continu des offres de médiation. De plus, une collaboration étroite est prévue avec les écoles de la ville et du canton de Zurich. Ainsi, le projet «Art et religion, regarder pour comprendre» explore de nouvelles pistes en jetant des ponts entre le musée et l'école.

Pour Engagement Migros, ce projet pilote fait partie d'une initiative de plus grosse envergure qui se penche sur l'avenir du musée en tant qu'institution et du travail de médiation. Ainsi le fonds de soutien participe par exemple à des projets avec le Musée national suisse de Zurich (utilisation des collections), le Pôle muséal à Lausanne (offres interinstitutionnelles) ou Museomix à Berne (orientation public et emploi des technologies numériques).

Au sujet du fonds de soutien Engagement Migros

Créé en 2012, le fonds de soutien Engagement Migros est une initiative volontaire du groupe, visant à financer des projets dans les domaines de la culture, du développement durable, de l'économie et du sport. Les projets sont financés par les entreprises du groupe Migros spécialisées dans les secteurs de la distribution, des services financiers et des voyages. Les moyens mis à disposition équivalent à dix pour-cent des dividendes versés chaque année par les entreprises. Les projets soutenus par Engagement Migros le long de ses axes de soutien sont sélectionnés par voie d'appel. Par le biais de ce fonds de soutien, le groupe Migros assume pleinement ses responsabilités vis-à-vis de la société, tout en complétant l'activité de promotion du Pour-cent culturel Migros. Plus d'informations sous: [www.engagement-migros.ch](http://www.engagement-migros.ch)

#### A propos du Musée Rietberg

Le Musée Rietberg de Zurich est dédié à l'art d'Asie, d'Afrique, d'Amérique et d'Océanie. C'est le seul musée d'art consacré aux civilisations extra-européennes en Suisse. Il s'agit du troisième musée de Zurich et le plus gros musée exploité par la ville de Zurich. Sa collection rassemble quelque 15 000 oeuvres d'art et 20 000 photographies. Trois à cinq expositions temporaires sont présentées chaque année. La médiation artistique y a une place prépondérante; elle fait l'objet d'un développement permanent. L'équipe compte sept expertes qui proposent, outre le projet «Art et religion, regarder pour comprendre», un grand nombre d'ateliers, de rencontres ouvertes au public et d'offres de vacances pour les enfants et les jeunes. Plus d'informations sur l'art et l'éducation au sein du Musée Rietberg sous [www.rietberg.ch/fr-ch/art-education](http://www.rietberg.ch/fr-ch/art-education)

#### Contact:

Elisabeth Hasler, communication, Engagement Migros, Direction des Affaires culturelles et sociales, Fédération des coopératives Migros, Zurich, téléphone 044 277 27 77, [elisabeth.hasler@mgb.ch](mailto:elisabeth.hasler@mgb.ch)  
Ursina Wirz, communication Musée Rietberg Zurich, téléphone 044 415 31 31, [ursina.wirz@zuerich.ch](mailto:ursina.wirz@zuerich.ch)

#### Medieninhalte



2015\_09\_19, Zürich, Museum Rietberg, Sammlung, Kunstvermittlung Religion und Kultur

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100009795/100780267> abgerufen werden.