

16.02.2016 – 10:00 Uhr

## Migros-Pour-cent-culturel-Classics, tournée IV de la saison 2015/2016 / L'Orchestre national de Russie en tournée en Suisse



Zürich (ots) -

Pletnev, Capuçon et l'Orchestre national de Russie: du 15 au 18 mars 2016, la quatrième tournée des Migros-Pour-cent-culturel-Classics 2015-2016 présente des artistes renommés à Zurich, Berne, Genève et Saint-Gall. De la musique symphonique russe ainsi que le brillant Concerto pour violon no 3 de Camille Saint-Saëns figurent au programme. Le violoncelliste suisse Lionel Cottet participera au concert du 17 mars à Genève.

Fondé en 1990, l'Orchestre national de Russie est en quelque sorte un enfant de la glasnost et de la perestroïka ayant réussi d'emblée à se hisser au niveau des meilleurs orchestres d'Europe. De nombreux prix sont venus couronner sa qualité exceptionnelle, dont le prix Echo Klassik et un Grammy. Les Moscovites portent une grande attention à la musique symphonique russe et en particulier à l'oeuvre de Piotr Ilitch Tchaïkovski. L'ouverture-fantaisie «Roméo et Juliette» est la première pièce de leur concert en Suisse: un drame musical condensé, mettant en musique les éléments principaux de la tragédie de Shakespeare. Appartenant à la génération suivant celle de Tchaïkovski, Alexander Glazunov compte toujours parmi les compositeurs peu connus à l'Ouest. L'oeuvre qui sera donnée à entendre lors de la quatrième tournée des Migros-Pour-cent-culturel-Classics de la saison 2015/2016 se caractérise par des sonorités riches, une «musique en images», comme dans le ballet «Les Saisons», qui passe de l'hiver à l'automne.

Mikhaïl Pletnev s'engage depuis longtemps pour faire connaître Glazunov. Après avoir remporté le célèbre Concours international Tchaïkovski en 1978, le pianiste Mikhaïl Pletnev s'installe au pupitre de direction et réalise l'un de ses rêves en fondant l'Orchestre national de Russie. Il accomplit une carrière internationale également en tant que chef. Le troisième de ces musiciens d'exception est Renaud Capuçon, nommé «violoniste moderne par excellence» par la BBC. Avec le Concerto pour violon no 3 de Camille Saint-Saëns, il interprète une oeuvre réunissant majesté symphonique et virtuosité phénoménale. Ce n'est pas sans raison que l'oeuvre avait, à l'origine, été dédiée au violoniste et compositeur espagnol Pablo de Sarasate. Lors du concert à Genève, Capuçon cèdera sa place au jeune violoncelliste suisse et lauréat du prix d'encouragement du Pour-cent culturel Migros Lionel Cottet, qui interprètera à domicile les «Variations sur un thème rococo» de Tchaïkovski.

Migros-Pour-cent-culturel-Classics, saison 2015-2016

Dates des concerts de la tournée IV

Zurich - Tonhalle, mardi 15 mars 2016, 19 h 30

Berne - Kultur Casino, mercredi 16 mars 2016, 19 h 30

Genève - Victoria Hall, jeudi 17 mars 2016, 20 h

Saint-Gall - Tonhalle, vendredi 18 mars 2016, 19 h 30

## Infobox

Les Migros-Pour-cent-culturel-Classics rendent la musique classique accessible à un vaste public dans toute la Suisse, à des prix modérés. Les concerts de la tournée, très populaires, attirent des orchestres renommés, de grands chefs d'orchestre et des solistes vedettes du monde entier dans les salles de concert suisses les plus prestigieuses. En outre, le public peut y découvrir la crème des solistes et des révélations suisses de la musique classique. Les concerts de la tournée sont placés sous la direction artistique de Mischa Damev, chef d'orchestre et imprésario musical. Des informations sur les abonnements et les billets, biographies d'artistes et photos disponibles sur [www.migros-kulturprozent-classics.ch](http://www.migros-kulturprozent-classics.ch)

Inscription pour les professionnels des médias

Migros-Pour-cent-culturel-Classics, saison 2015-2016

Dates des concerts de la tournée IV

Zurich - Tonhalle, mardi 15 mars 2016, 19 h 30

Berne - Kultur Casino, mercredi 16 mars 2016, 19 h 30

Genève - Victoria Hall, jeudi 17 mars 2016, 20 h

Saint-Gall - Tonhalle, vendredi 18 mars 2016, 19 h 30

Je viendrai seul/e  Je viendrai accompagné/e

Nom.....

Prénom.....

Média.....

Adresse.....

E-mail.....

Téléphone.....

Veuillez vous inscrire sans tarder auprès de  
[migros-kulturprozent-classics@mgb.ch](mailto:migros-kulturprozent-classics@mgb.ch)

Les cartes de presse réservées seront à disposition à la caisse. Nous vous prions de bien vouloir les retirer au plus tard une demi-heure avant le début du concert.

Contact:

Barbara Salm, Responsable communication, Direction des affaires culturelles et sociales, Fédération des coopératives Migros, Zurich, tél. 044 277 20 79, [barbara.salm@mgb.ch](mailto:barbara.salm@mgb.ch)

Angela Kreis-Muzzolini, Perex GmbH, tél. 031 352 88 18, [mk-classics@perex.ch](mailto:mk-classics@perex.ch)

## Medieninhalte





Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100009795/100784023> abgerufen werden.