

01.03.2016 – 11:00 Uhr

Présentation du programme de la 15e édition de Steps, Festival de danse du Pour-cent culturel Migros / Plus que cinq semaines jusqu'à l'ouverture du festival à Fribourg



Zürich (ots) -

Près de 30'000 spectatrices et spectateurs sont attendus entre le 7 avril et le 1er mai 2016 aux 90 représentations données sur 40 scènes suisses par près de 160 danseuses et danseurs. Le 1er mars 2016, les responsables de Steps, Festival de danse du Pour-cent culturel Migros, ont présenté le programme de la plus grande biennale de danse contemporaine de Suisse lors d'une conférence des médias à Zurich. En dehors des scènes, la 15e édition du programme de médiation pour les écoles, des ateliers pour les danseurs professionnels, des introductions et des commentaires des oeuvres à l'intention du public ainsi qu'un colloque spécialisé viendront compléter le programme.

Onze compagnies ayant répondu à l'appel du Pour-cent culturel Migros présentent du 7 avril au 1er mai une vue d'ensemble de la création dans le domaine de la danse contemporaine: elles viennent d'Australie, de Belgique, du Brésil, d'Allemagne, de Grande-Bretagne, d'Espagne, de Corée du Sud et de Taïwan. Deux compagnies représentent la Suisse. Le Britannique Wayne McGregor présente sa propre troupe, après avoir réalisé une chorégraphie pour le Ballet Zürich en 2014. Le Belge Sidi Larbi Cherkaoui, star internationale de la chorégraphie, danse lui aussi et invite quatre compagnons de divers horizons de la danse à le rejoindre sur scène. Pour la première fois en Suisse, la Sao Paulo Dance Company présente des oeuvres de chorégraphes brésiliens. La chorégraphe Eun-Me Ahn, l'oiseau de paradis de Corée du Sud, fait danser des grand-mères, alors que le Taïwanais Huang Yi met en scène un dialogue poétique entre l'homme et un robot industriel. Gilles Jobin, chorégraphe genevois et lauréat du Grand prix suisse de danse en 2015, fête la première de sa nouvelle oeuvre «Força Forte» dans le cadre du festival à Genève.

Le festival débute le 7 avril 2016 à l'Équilibre de Fribourg avec la compagnie britannique Candoco Dance Company, qui présente de manière visionnaire des danseuses et des danseurs avec et sans handicap sur scène. Pour Isabella Spirig, directrice artistique du festival, «la confrontation avec des thèmes sociétaux d'actualité tels que la diversité, le dialogue interculturel ou l'intégration des nouvelles technologies caractérisent les oeuvres des compagnies invitées cette année».

Les activités en marge sous le signe de la médiation de la danse

Durant sa tournée, le Ballet Junior de Genève donne des représentations également pour les élèves. Le programme a été conçu spécifiquement pour le projet de médiation dans les écoles: les élèves apprennent de courts extraits d'une chorégraphie de la troupe et la revoient ensuite sur scène dans le cadre d'une représentation scolaire. En plus de cette combinaison entre atelier et spectacle pour 3000 enfants et jeunes dans huit cantons, la 15e édition du festival propose 23 ateliers avec des artistes de Steps à l'intention des professionnels du monde de la danse ainsi qu'un colloque spécialisé pour le milieu de la danse suisse. Par ailleurs, le public peut assister à des introductions ou à des discussions après presque tous les spectacles.

Le festival de danse Steps et les activités en marge sont conçus par le Pour-cent culturel Migros, en étroite collaboration avec de nombreux organisateurs de manifestations culturelles et des théâtres dans toute la Suisse. Le programme complet sur

www.steps.ch. Des billets pour tous les spectacles sont disponibles sur www.starticket.ch ou à tous les guichets de prévente.

Les onze compagnies de Steps, Festival de danse du Pour-cent culturel Migros 2016

- Aakash Odedra, Grande-Bretagne
Rising, chorégraphie: Aakash Odedra, Akram Khan, Russell Maliphant, Sidi Larbi Cherkaoui
- Ballett Junior de Genève, Suisse
Fierce, chorégraphie: Sharon Eyal et Gai Behar, Hofesh Shechter, Barak Marshall
- Candoco Dance Company, Grande-Bretagne
Set and Reset/Reset; Notturmo, chorégraphie: Trisha Brown, Thomas Hauert
- Cie Gilles Jobin, Suisse
Força Forte, chorégraphie: Gilles Jobin
- Company Wayne McGregor, Grande-Bretagne
Atomos, chorégraphie: Wayne McGregor
- Eastman / Sidi Larbi Cherkaoui, Belgique
Fractus V, chorégraphie: Sidi Larbi Cherkaoui
- Eun-Me Ahn, Corée du Sud
Dancing Grandmothers, chorégraphie: Eun-Me Ahn
- Huang Yi, Taïwan
Huang Yi & Kuka, chorégraphie: Huang Yi
- Ramirez, Molina & Wang, France/Espagne/Allemagne
Felahikum, chorégraphie: Sébastien Ramirez, Rocío Molina, Honji Wang
- Sao Paulo Dance Company, Brésil
Brazil In Movement, chorégraphie: Cassi Abranches, Clébio Oliveira, Jomar Mesquita, Nacho Duato
- Sydney Dance Company, Australie
Interplay, chorégraphie: Rafael Bonachela, Jacopo Godani, Gideon Obarzanek

Les 40 scènes du festival

- Altdorf, theater(uri)
- Baden, Kurtheater Baden
- Bâle, Theater Basel
- Bâle, Kaserne Basel
- Berne, Dampfzentrale Bern
- Berne, Vidmarhallen
- Birsfelden, ROXY Birsfelden
- Coire, Theater Chur
- Lörrach (D), Burghof Lörrach
- Lucerne, Luzerner Theater
- Lucerne, Südpol Luzern
- Schaffhouse, Stadttheater Schaffhausen
- Soleure, Stadttheater Solothurn
- Saint-Gall, Lokremise
- Steckborn, Phönix-Theater
- Winterthur, Theater Winterthur
- Zoug, Theater Casino Zug
- Zurich, Gessnerallee Zürich
- Zurich, Theater 11

- Annemasse (F), Château Rouge
- Bienne, Théâtre Palace
- Delémont, Forum St-Georges
- Fribourg, Équilibre
- Genève, L'ADC au BFM
- Genève, Centre des arts - EIG
- La Tour-de-Trême, Salle CO2
- Meyrin, Théâtre Forum Meyrin
- Mézières, Théâtre du Jorat
- Monthey, Théâtre du Crochetan
- Morges, Théâtre de Beausobre
- Moutier, Salle de Chantemerle
- Neuchâtel, Théâtre du Passage

- Pully, L'Octogone - Théâtre de Pully
- Vernier, Salle du Lignon
- Vevey, Le Reflet - Théâtre de Vevey
- Yverdon-les-Bains, Théâtre Benno Besson

- Bellinzone, Teatro Sociale Bellinzona
- Chiasso, Cinema Teatro
- Lugano, LAC Lugano Arte e Cultura
- Verscio, Teatro Dimitri

Contact:

Suisse alémanique et Tessin: Nani Khakshouri, portable 079 402 66 54,
nk@kulturpr.ch

Suisse romande: Esther Sutter Straub, portable 079 625 20 15,
sutter.straub@pop.agri.ch

Accréditation médias: saskia.keel@mgb.ch

Mediacorner avec dossier de presse et images du programme sur
www.steps.ch/fr/espace-medias

* * * * *

Le Pour-cent culturel Migros est un engagement volontaire de Migros,
inscrit dans ses statuts, en faveur de la culture, de la société, de
la formation, des loisirs et de l'économie.
www.pour-cent-culturel-migros.ch

Medieninhalte



Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100009795/100784665> abgerufen werden.