

14.09.2016 - 09:00 Uhr

## **Pour-cent culturel Migros: concours d'art dramatique 2016 / 178 800 francs remis aux comédiens suisses de la génération montante**



Cette année encore, le Pour-cent culturel Migros a organisé un concours pour les étudiantes et les étudiants en art dramatique, tant en Suisse romande qu'en Suisse alémanique: le 30 août à l'Arsebic à Lausanne pour les francophones, les 6 et 7 septembre au Miller's Studio à Zurich pour les germanophones. Douze talents ont convaincu les deux jurys internationaux. Les lauréats ont reçu des prix d'études d'un montant global de 178 800 francs. En outre, deux comédiennes et un comédien se sont vus décerner un prix d'encouragement. Le Pour-cent culturel Migros soutient ainsi des talents exceptionnels de manière individuelle et complète lors du passage de la formation à la scène.

Lauréats des prix d'études 2016 du Pour-cent culturel Migros de 14 400 francs:

- Lia von Blarer (\*1992, Liestal BL), Hochschule für Musik und Theater, Rostock
- Julie Bugnard (\*1994, Lausanne), Haute École de Théâtre de Suisse romande, Lausanne
- Tabea Buser (\*1993, Bâle), Hochschule der Künste Bern, Berne
- Vera Flück (\*1994, Schwarzenburg), Otto Falckenberg Schule, Munich
- Tabitha Frehner (\*1994, Soleure), Hochschule für Schauspielkunst «Ernst Busch», Berlin
- Nicolas Lehni (\*1995, Muri b. Bern), Universität der Künste, Berlin
- Jeremy Lewin (\*1992, Conches), Conservatoire national supérieur d'art dramatique, Paris
- Asja Nadjar (\*1990, Paris), Conservatoire national supérieur d'art dramatique, Paris
- Elias Reichert (\*1992, Zurich), Hochschule für Musik und Theater «Felix Mendelssohn Bartholdy», Leipzig
- Anja Rüegg (\*1995, Meilen), Zürcher Hochschule der Künste, Zurich
- Valentin Schroeteler (\*1994, Lucerne), Hochschule für Musik, Theater und Medien, Hanovre
- Adrien Zumthor (\*1991, Genève), École nationale supérieure des arts et techniques du Théâtre, Lyon

Lauréats d'un prix d'encouragement supplémentaire du Pour-cent culturel Migros:

- Tabea Buser (\*1993, Bâle), Hochschule der Künste Bern, Berne
- Asja Nadjar (\*1990, Paris), Conservatoire national supérieur d'art dramatique, Paris
- Elias Reichert (\*1992, Zurich), Hochschule für Musik und Theater «Felix Mendelssohn Bartholdy», Leipzig

Lauréats des prix du meilleur rôle de partenaire, dotés de 3000 francs chacun:

- Mélody Pini (\*1992, Strasbourg), École supérieure d'art dramatique du Théâtre National de Strasbourg
- Daniel Mühe (\*1993, Berlin), Hochschule für Schauspielkunst «Ernst Busch», Berlin

Jury Suisse romande:

Vincent Baudriller, directeur du Théâtre de Vidy, Lausanne, Anne Bisang, directrice du Théâtre populaire romand, La Chaux-de-Fonds; Céline Bolomey, actrice, Genève; Mathias Bremgartner, responsable de projet Théâtre, Direction des affaires culturelles et sociales, Fédération des coopératives Migros; Claude Schmitz, écrivain et metteur en scène, Bruxelles.

Jury Suisse alémanique:

Jan Bosse, régisseur du Schauspielhaus Zürich, Deutsches Theater Berlin, Burgtheater Wien entre autres; Mathias Bremgartner, responsable de projet Théâtre, Direction des affaires culturelles et sociales, Fédération des coopératives Migros; Christoph Frick, régisseur du Theater Freiburg entre autres; Andrea Schwieter, dramaturge indépendante.

Infobox

Depuis 1969, le Pour-cent culturel Migros encourage les jeunes artistes suisses. Dans le cadre de plusieurs concours de talents de portée nationale, il décerne des prix d'études et d'encouragement. Les prix d'études sont dotés de 14 400 francs chacun. Les prix d'encouragement sont attribués à des lauréates et lauréats particulièrement talentueux. Ils comprennent des mesures d'encouragement durables et individuelles telles que la possibilité de se produire en public, le coaching ou la promotion. Les concours sont organisés chaque année dans les catégories suivantes: théâtre de mouvement, chant, musique instrumentale, musique de chambre (tous les trois ans), art dramatique et danse.

Environ 2900 artistes prometteurs ont jusqu'à présent bénéficié d'un soutien à hauteur de 39 millions de francs au total et d'un accompagnement global pour lancer leur carrière. Sur sa plateforme en ligne des jeunes talents, le Pour-cent culturel Migros présente en outre les biographies, des photos et des extraits audio d'artistes d'exception. Organisateur de spectacles, créateurs

culturels et agences d'artistes peuvent ainsi découvrir aisément de nouveaux talents.

Concours de jeunes talents: [www.pour-cent-culturel-migros.ch/fr/concours-de-jeunes-talents](http://www.pour-cent-culturel-migros.ch/fr/concours-de-jeunes-talents)

Plateforme en ligne des jeunes talents: [www.pour-cent-culturel-migros.ch/talents](http://www.pour-cent-culturel-migros.ch/talents)

Le Pour-cent culturel Migros est un engagement volontaire de Migros, inscrit dans ses statuts, en faveur de la culture, de la société, de la formation, des loisirs et de l'économie. [www.pour-cent-culturel-migros.ch](http://www.pour-cent-culturel-migros.ch)

Contact:

Barbara Salm, Responsable Communication, Direction des affaires culturelles et sociales,  
Fédération des coopératives Migros, Zurich, tél. 044 277 20 79,  
[barbara.salm@mgb.ch](mailto:barbara.salm@mgb.ch)

#### Medieninhalte



*Concours d'art dramatique 2016 du Pour-cent culturel Migros: Lauréat d'un prix d'études et d'un prix d'encouragement Elias Reichert / Texte complémentaire par ots et sur [www.presseportal.ch/fr/nr/100009795](http://www.presseportal.ch/fr/nr/100009795) / L'utilisation de cette image est pour des buts rédactionnels gratuite. Publication sous indication de source: "obs/Migros-Genossenschafts-Bund Direktion Kultur und Soziales/Miriam Elias"*

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100009795/100792739> abgerufen werden.