

06.03.2018 – 11:00 Uhr

## Steps, Festival de danse du Pour-cent culturel Migros, fête ses trente ans / De la danse pour tous: 1200 représentations en 30 ans



mutual comfort -EDWARD CLUG //NDT2

JORIS-JAN BOS PHOTOGRAPHY®

Zurich (ots) -

À l'occasion du jubilé de Steps, Festival de danse du Pour-cent culturel Migros, le monde danse dans toute la Suisse: du 12 avril au 5 mai 2018, 12 compagnies se présenteront sur 36 scènes dans 31 villes. Près de 30 000 spectatrices et spectateurs férus de danse sont attendus. Le chorégraphe belgo-marocain Sidi Larbi Cherkaoui ouvrira le festival au Theater Winterthur. La plus grande biennale de danse contemporaine de Suisse peut s'enorgueillir de près de 1200 représentations durant ses trente ans d'existence.

«Avec Steps, nous nous engageons depuis 30 ans en faveur de la danse contemporaine. Nos près de 1200 représentations ont contribué à rendre accessible cette importante forme d'art à un large public en Suisse également», explique Christoph Haering, responsable de projet Steps depuis 2002. Cette année, douze compagnies présentent toute la diversité de la création chorégraphique - du 12 avril au 5 mai. Elles viennent de Belgique, du Burkina Faso, d'Allemagne, de France, du Royaume-Uni, d'Israël, du Canada, du Liban, du Mali, des Pays-Bas, de Suède et de Corée du Sud. La Suisse est au programme avec deux spectacles présentant des premières.

Le Nederlands Dans Theater accompagne le festival de longue date: la compagnie néerlandaise est régulièrement invitée à Steps depuis sa première édition en 1988. Nous sommes impatients de découvrir les nouvelles créations de Sidi Larbi Cherkaoui, Sharon Eyal et Crystal Pite. La compagnie inclusive Stopgap Dance Company du Royaume-Uni émeut avec une pièce poétique et inhabituelle sur la vulnérabilité et la force humaine. Les étudiants en danse des nouveaux bachelors à Lausanne et à Zurich

présentent pour la première fois leur savoir-faire dans un programme commun de premières créations: l'énergie juvénile et l'envie irrésistible de danser que dégage leur production «Take Off!» sont contagieuses.

Infobox de Steps, Festival de danse du Pour-cent culturel Migros

La biennale née en 1988 a montré au cours de ces 15 éditions près de 1200 représentations de 200 compagnies, dont un quart était des productions suisses. Le premier colloque spécialisé a eu lieu en 1994 et, depuis 2000, il fait partie intégrante du festival. Outre des ateliers destinés aux professionnels du monde de la danse et pour les écoliers, le festival propose des représentations scolaires. Depuis 2004, plus de 25 000 écolières et écoliers ont participé au programme de médiation. En 2018, des ateliers auront pour la première fois également lieu au Tessin. Pour cette édition, le festival s'est donné pour objectif de sensibiliser le public aux besoins des personnes en situation de handicap en collaboration avec le Service Culture inclusive de Pro Infirmis. Le festival et les activités proposées en marge sont conçus par le Pour-cent culturel Migros, en étroite collaboration avec de nombreux partenaires aux quatre coins de la Suisse. D'autres informations et plus sur les trois décennies d'histoire du festival: [www.steps.ch/fr](http://www.steps.ch/fr)

Vente des billets: prévente sur [www.steps.ch](http://www.steps.ch) et auprès de Starticket.

Les compagnies 2018 (\* désigne les coproductions du festival)

- Cie Greffe/Cindy Van Acker, Suisse: Speechless Voices\*, chorégraphie: Cindy Van Acker
- Compagnie Wang Ramirez, France/Allemagne: EVERYNESS\*, chorégraphie: Honji Wang, Sébastien Ramirez
- Faso Danse Théâtre, Burkina Faso/Mali: Simply The Best West Africa\*, chorégraphie: Fatoumata Bagayogo, Adonis Nebié, Florent Nikiema
- Gauthier Dance//Dance Company Theaterhaus Stuttgart, Allemagne: Stream, chorégraphie: Mauro Bigonzetti, Andonis Foniadakis, Itzik Galili, Eric Gauthier, Po-Tcheng Tsai, Nadav Zelner
- GöteborgsOperans Danskompani/Eastman, Suède/Belgique: Noetic, Icon\*, chorégraphie: Sidi Larbi Cherkaoui
- Jeon Misook Dance Company, Corée du Sud: Bow, chorégraphie: Jeon Misook
- Kidd Pivot, Canada: Betroffenheit, chorégraphie: Crystal Pite
- L-E-V/Sharon Eyal & Gai Behar, Israël: Love Chapter 2\*, chorégraphie: Sharon Eyal
- Maqamat Dance Theatre, Liban: Beytna, chorégraphie: Koen Augustijnen, Moonsuk Choi, Omar Rajeh, Anani Dodji Sanouvi, Hiroaki Umeda
- Nederlands Dans Theater 2, Pays-Bas: I New Then, chorégraphie: Edward Clug, Johan Inger, Sol León & Paul Lightfoot, Hans van Manen
- Stopgap Dance Company, Grande-Bretagne: The Enormous Room, chorégraphie: Lucy Bennett
- Take Off! Les élèves des bachelors suisses de danse: Take Off!\*, chorégraphie: Itzik Galili, Annabelle Lopez Ochoa, Fabrice Mazliah, Jasmine Morand, Michael Schumacher

Scènes partenaires 2018

- Altdorf, theater(uri)
- Bâle, Kaserne Basel
- Bâle, Theater Basel
- Berne, Dampfzentrale Bern
- Berne, Stadttheater Bern
- Coire, Theater Chur
- Lörrach (D), Burghof Lörrach
- Lucerne, Luzerner Theater
- Lucerne, Südpol Luzern
- Olten, TANZINOLTEN, Kulturzentrum Schützi
- Poschiavo, Palestre scuole comunali
- Schaffhouse, Stadttheater Schaffhausen
- Soleure, Stadttheater Solothurn
- Saint-Gall, Theater St. Gallen
- Steckborn, Phönix-Theater
- Winterthour, Theater Winterthur
- Zoug, Theater Casino Zug
- Zurich, Gessnerallee Zürich
- Zurich, Theater 11
  
- Annemasse (F), Château Rouge

- Fribourg, Equilibre
- Genève, L'ADC au BFM
- Genève, L'ADC aux Eaux-Vives
- La Tour-de-Trême, Salle CO2
- Lausanne, Théâtre de Vidy-Lausanne
- Mézières, Théâtre du Jorat
- Monthey, Théâtre du Crochetan
- Morges, Théâtre de Beausobre
- Moutier, Salle Chantemerle
- Neuchâtel, Théâtre du Passage
- Pully, L'Octogone Théâtre de Pully
- Vernier, Salle du Lignon
- Vevey, Le Reflet - Théâtre de Vevey
  
- Bellinzona, Teatro Sociale Bellinzona
- Chiasso, Cinema Teatro
- Lugano, LAC Lugano Arte e Cultura

Contact:

Nani Khakshouri, Responsable de presse de Steps, Festival de danse du Pour-cent culturel Migros, mobile +41 79 402 66 54, nk@kulturpr.ch  
 Dossier de presse et photos [www.steps.ch/fr/presse](http://www.steps.ch/fr/presse)  
 Bande-annonce du festival: [www.youtube.com/watch?v=naZ9JU0yaWc](http://www.youtube.com/watch?v=naZ9JU0yaWc)

#### Medieninhalte



Énergie juvénile et technique brillante dans «I New Then», une soirée en quatre parties du Nederlands Dans Theater 2. Texte complémentaire par ots et sur [www.presseportal.ch/fr/nr/100009795](http://www.presseportal.ch/fr/nr/100009795) / L'utilisation de cette image est pour des buts rédactionnels gratuite. Publication sous indication de source: "obs/Migros-Genossenschafts-Bund Direktion Kultur und Soziales/Joris-Jan Bos"



Les danseuses et danseurs de la compagnie israélienne L-E-V fascinent avec leurs mouvements hypnotiques accompagnés de rythmes techno sombres. Texte complémentaire par ots et sur [www.presseportal.ch/fr/nr/100009795](http://www.presseportal.ch/fr/nr/100009795) / L'utilisation de cette image est pour des buts rédactionnels gratuite. Publication sous indication de source: "obs/Migros-Genossenschafts-Bund Direktion Kultur und Soziales/André Le Corre"



Venue du Royaume-Uni, la compagnie inclusive Stopgap Dance Company émeut avec une pièce poétique et inhabituelle sur la vulnérabilité et les forces de l'être humain. Texte complémentaire par ots et sur [www.presseportal.ch/fr/nr/100009795](http://www.presseportal.ch/fr/nr/100009795) / L'utilisation de cette image est pour des buts rédactionnels gratuite. Publication sous indication de source: "obs/Migros-Genossenschafts-Bund Direktion Kultur und Soziales/Chris Parkes"

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100009795/100813054> abgerufen werden.