

17.03.2019 – 10:45 Uhr

## Franc succès pour la 22e édition du festival de musique pop du Pour-cent culturel Migros / Près de 6000 amateurs de musique ont fêté la musique pop suisse



Zürich (ots) -

La saison des festivals a commencé. Du 14 au 16 mars 2019, environ 6000 personnes ont assisté à la 22e édition de m4music, le festival de musique pop du Pour-cent culturel Migros. Plus de 1000 spécialistes de la musique ont participé à la Conférence. Asbest de Bâle a remporté le prix principal «Demo of the Year 2019» du concours de la relève Demotape Clinic, d'autres prix ont été remis à Cobee de Berne, La Colère de Genève et Quiet Island de Genève.

Trois jours durant, 6000 amateurs de musique ont assisté aux 46 concerts donnés dans le cadre du festival de musique pop m4music. Pas moins de 1000 représentantes et représentants de la branche nationaux et internationaux ont pris part aux discussions réparties sur une trentaine de conférences. Parmi les moments forts du programme musical, citons les concerts de Black Sea Dahu, Jessiquoi, Frank Carter & The Rattlesnakes, Ikan Hyu et A-WA. Philipp Schnyder, le responsable du festival, résume ainsi sa pensée: «Ces trois jours ont été aussi animés qu'intenses avec de magnifiques découvertes de talents suisses. La scène pop helvétique a largement tiré profit de m4music comme plate-forme de réseautage et d'échange sur des thèmes spécifiques à la branche. Ce qui me réjouit particulièrement, c'est que même les prestations des artistes les moins connus ont suscité un grand intérêt parmi les fans et les professionnels!»

Le prix «Demo of the Year 2019» attribué à Asbest de Bâle Au total, 864 artistes avaient soumis leurs démos dans le cadre de la Demotape Clinic 2019, le concours de la relève. Le vendredi et le samedi après-midi, des professionnels expérimentés de la branche ont commenté publiquement une sélection de 60 chansons. Les prix de la Fondation SUISA, dotés de 3000 francs chacun, ont été décernés à:

- Catégorie Rock: Asbest de Bâle
- Catégorie Urban: Cobee de Berne
- Catégorie Electronic: La Colère de Genève
- Catégorie Pop: Quiet Island de Genève

Le prix principal «Demo of the Year» doté de 5000 francs a été remis à Asbest de Bâle.

Des photos en qualité d'impression du festival 2019 et des lauréats de la Demotape Clinic sont disponibles au téléchargement sur <https://www.m4music.ch/fr/multimedia/fotos>.

La 23e édition de m4music aura lieu du 19 au 21 mars 2020 à Lausanne et à Zurich. [www.m4music.ch](http://www.m4music.ch)

Le Pour-cent culturel Migros est un engagement volontaire de Migros, inscrit dans ses statuts, en faveur de la culture, de la société, de la formation, des loisirs et de l'économie. [www.pour-cent-culturel-migros.ch](http://www.pour-cent-culturel-migros.ch)

Contact:

Responsable du festival m4music: Philipp Schnyder von Wartensee,  
Direction des affaires culturelles et sociales, Fédération des  
coopératives Migros, tél. 058 570 30 17, philipp.schnyder@mgb.ch  
Contact médias m4music: Gilles Kaeser, tél. 078 976 00 25,  
media\_romandie@m4music.ch

#### Medieninhalte



*Frank Carter unterhaelt das Publikum am m4music, das Popmusikfestival des Migros-Kulturprozent, aufgenommen am Freitag, 15. Maerz 2019 im Schiffbau in Zuerich.*



Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100009795/100825968> abgerufen werden.