

09.01.2020 – 09:00 Uhr

Steps, Festival de danse du Pour-cent culturel Migros 2020 / Le monde danse sur 38 scènes suisses



Zurich (ots) -

Du 23 avril au 16 mai 2020, la 17^e édition de Steps, Festival de danse du Pour-cent culturel Migros, invitera des spectacles de danse contemporaine du monde entier en Suisse: douze compagnies seront en tournée dans 32 villes et donneront 80 représentations sur 38 scènes dans tout le pays. Des premières de trois chorégraphes de renommée internationale, dont la Suissesse Jasmine Morand, seront présentées en ouverture du festival le 23 avril 2020 au Luzerner Theater de Lucerne. Les billets seront mis en vente dès le 9 janvier 2020 chez Starticket.

La plus grande biennale de danse contemporaine de Suisse accueille cette année douze compagnies du monde entier - Steps invite la danse contemporaine de Suisse et d'Europe, des États-Unis, d'Australie et de Nouvelle-Zélande, de Chine, d'Indonésie et d'Afrique du Sud sur 38 scènes du pays. Au total, 25 chorégraphies thématiseront le leitmotiv «Identité» durant plus de trois semaines.

La directrice artistique Isabella Spirig au sujet du fil rouge du festival: «Les oeuvres chorégraphiques naissent par l'interaction créative. Pour la scène internationale de la danse, cela signifie une fusion de racines, d'influences, de mentalités et de styles différents. Le travail artistique exige une curiosité et un respect mutuels: un équilibre fragile entre l'identité des individus et l'identité du groupe. Le public pourra ainsi découvrir de près des synergies palpitantes sur scène.»

Trois femmes de caractère marquent le début du festival avec des premières: Jasmine Morand, Ella Rothschild et Caroline Finn. Le programme comprend également une première de l'artiste suisse Tabea Martin et des créations d'artistes aussi divers que Ioannis Mandafounis, Anton Lachky, Maya Jilang Dong, Dickson Mbi, Kim Jae-Duk, Victoria Columbus, Xie Xin et Mourad Merzouki.

Infobox

Organisé tous les deux ans depuis 1988, Steps, Festival de danse du Pour-cent culturel Migros, diffuse la danse non seulement dans les grands centres, mais aussi dans toutes les régions de Suisse. En plus des ateliers destinés aux professionnels de la danse, son programme-cadre inclut également des ateliers pour enfants et adolescents ainsi que des représentations scolaires. Depuis 2004, 28 000 élèves ont participé au programme de médiation. Le programme et les activités proposés en marge sont conçus par le Pour-cent culturel Migros, en étroite collaboration avec de nombreux partenaires aux quatre coins de la Suisse. En tant que porteur du label «Culture inclusive», Steps, Festival de danse du Pour-cent culturel Migros, s'engage pour l'inclusion des personnes handicapées dans la vie culturelle. Plus d'informations: www.steps.ch

Vente des billets: la prévente débute le 9 janvier 2020 sur www.steps.ch et auprès de starticket.ch

Dossier de presse et photos: www.steps.ch/presse

Bande-annonce du festival www.steps.ch

La conférence de presse aura lieu le 10 mars 2020 dans l'immeuble Migros (Limmatplatz) à Zurich.

Compagnies et chorégraphes de Steps, Festival de Danse du Pour-cent culturel Migros 2020

- Anton Lachky Company (Belgique) Anton Lachky
- Australian Dance Theatre (Australie) Garry Stewart
- AXIS Dance Company (États-Unis) Robert Dekkers, Jennifer Archibald, Marc Brew
- CCN Créteil et Val-de-Marne / Cie Käfig - dir. Mourad Merzouki (France) Mourad Merzouki
- Cie Ioannis Mandafounis (Suisse) Ioannis Mandafounis
- Compagnie Tabea Martin (Suisse) Tabea Martin
- Gregory Maqoma / Via Katlehong (Afrique du Sud) Gregory Maqoma
- IT Dansa (Espagne) Lorena Nogal, Alexander Ekman, Akram Khan, Sidi Lardi Cherkaoui, Ramón Baeza et Montse Sánchez
- New Zealand Dance Company (Nouvelle-Zélande) Ross McCormack, Kim Jae-Duk, Victoria Columbus
- Portraits in Otherness (Chine / Grande-Bretagne / Indonésie) Rianto, Dickson Mbi, Maya Jilan Dong
- Tanz Luzerner Theater TLT (Suisse) Caroline Finn, Ella Rothschild, Jasmine Morand
- Xiexin Dance Theatre (Chine) Xie Xin

Les 38 scènes du festival

- Baden, ThiK Theater im Kornhaus
- Bâle, Theater Basel
- Bâle, Kaserne Basel
- Berne, Dampfzentrale Bern
- Berne, Stadttheater Bern
- Coire, Theater Chur
- Lörrach (D), Burghof Lörrach
- Lucerne, Luzerner Theater
- Lucerne, Südpol Luzern
- Schaffhouse, Stadttheater Schaffhausen
- Soleure, Stadttheater Solothurn
- Saint-Gall, Lokremise
- Steckborn, Phönix-Theater
- Winterthur, Theater Winterthur
- Zoug, Theater Casino Zug
- Zurich, Gessnerallee Zürich
- Zurich, Maag Halle
- Zurich, Schauspielhaus Zürich

- Annemasse (F), Château Rouge
- Bienne, Nebia
- Delémont, Forum St-Georges
- Fribourg, Équilibre
- La Chaux-de-Fonds, TPR L'Heure bleue
- La Chaux-de-Fonds, TPR Beau-Site
- La Tour-de-Trême, Salle CO2
- Lausanne, Théâtre de Vidy-Lausanne
- Mézières, Théâtre du Jorat
- Monthey, Théâtre du Crochetan
- Moutier, Salle Chantemerle
- Neuchâtel, Théâtre du Passage
- Porrentruy, Salle de l'Inter
- Pully, Théâtre de l'Octogone
- Vernier, Salle du Lignon
- Vevey, Le Reflet - Théâtre de Vevey

- Bellinzone, Teatro Sociale Bellinzona
- Chiasso, Cinema Teatro
- Lugano, LAC Lugano Arte e Cultura
- Poschiavo, Palestre scuole comunali

Contact:

Nani Khakshouri, responsable médias de Steps, Festival de danse du

Medieninhalte



Du hip-hop venu de France qui va droit au coeur. «Cartes Blanches» raconte les 20 ans de l'histoire mouvementée de la Cie Käfig de Mourad Merzouki. (Photo © Benoîte Fanton) Texte complémentaire par ots et sur www.presseportal.ch/fr/nr/100009795 / L'utilisation de cette image est pour des buts rédactionnels gratuite. Publication sous indication de source: "obs/Migros-Genossenschafts-Bund Direktion Kultur und Soziales/Benoîte FANTON"

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100009795/100839742> abgerufen werden.