



CARL F. BUCHERER

LUCERNE 1888

Carl F. Bucherer

31.03.2021 - 11:42 Uhr

Communiqué de presse: Carl F. Bucherer et le Lucerne Festival Orchestra: exporter Lucerne à travers le monde et amener le monde entier jusqu'à Lucerne



Carl F. Bucherer et le Lucerne Festival Orchestra: exporter Lucerne à travers le monde et amener le monde entier jusqu'à Lucerne

Le nouveau partenariat entre Carl F. Bucherer et le Lucerne Festival Orchestra, l'orchestre symphonique du Lucerne Festival acclamé dans le monde entier, célèbre deux forces créatrices qui ont beaucoup en commun. Le festival de renom et la marque suisse de montres de luxe ne partagent pas seulement la même ville d'origine mais également une histoire riche et la quête inlassable de l'excellence. Ces organisations de renommée internationale rendent un juste et remarquable hommage à leur passion respective en présentant une montre à couper le souffle et une nouvelle composition magnifique de Lisa Streich pour le Lucerne Festival Orchestra, défiant toutes deux les conventions et les attentes.

Mais il y a plus encore: le Lucerne Festival et Carl F. Bucherer mêlent harmonieusement tradition et innovation. Ils chérissent tous deux leur indépendance. Ils sont tous deux passionnés par les échanges ouverts et créatifs qu'ils entretiennent avec leurs aficionados, chez eux, à Lucerne, et à l'étranger. Grâce à chaque nuance de leur créativité, ils suscitent la fascination au sein de leur communauté. Et ils considèrent leur engagement pour la qualité et l'excellence comme la plus forte stimulation de leur performance quotidienne.

L'œuvre de la compositrice suédoise Lisa Streich, intitulée *PERIPHERY*, un nom piquant la curiosité, forme un contrepoint sonore avec la montre et ses mécanismes complexes, et sera dévoilée lors du salon Watches & Wonders de cette année. L'œuvre musicale établit des références tangibles entre certains instruments et certains composants techniques de ce mouvement horloger bientôt sur le marché, et leur donne une identité sonore pendant deux minutes et 30 secondes. Cette alliance prometteuse sera le clou de la fête numérique longtemps attendue rassemblant tous les acteurs de l'industrie horlogère suisse.

Sascha Moeri, CEO de Carl F. Bucherer, confie que le partenariat entre sa marque et le Lucerne Festival Orchestra est tout naturel: «Une montre raffinée et une composition musicale sont semblables à de nombreux égards. Elles sont toutes deux créées à partir d'une multitude d'éléments individuels qui doivent parfaitement fonctionner ensemble. Un chef d'orchestre s'assure que les musiciens interagissent les uns avec les autres de la manière la plus précise. Un horloger doit faire de même avec les composants de chaque garde-temps.»

Michael Haefliger, directeur artistique et exécutif du Lucerne Festival, approuve: «Une montre mécanique de qualité ressemble beaucoup à une œuvre symphonique. Toutes deux traduisent la passion créatrice et allient l'art au savoir-faire, et chacune vise à stimuler une réponse émotionnelle. Sascha et son équipe excellent dans cet art et, naturellement, je suis toujours fier de voir l'effet des représentations du Lucerne Festival Orchestra sur notre public, ici à Lucerne et partout dans le monde.»

L'interaction harmonieuse entre un orchestre de festival et une marque de montres de luxe

Imaginez la Maison Carl F. Bucherer: située au cœur de la Suisse, dans son giron natal, à Lucerne, sa ville bien aimée. Elle crée des garde-temps modernes dont les centaines de minuscules pièces interagissent les unes avec les autres en harmonie. S'il en manquait une seule, la montre ne serait plus la même.

Pensez à présent au Lucerne Festival Orchestra. Tout comme la Maison Carl F. Bucherer, le Lucerne Festival Orchestra est établi au cœur de la Suisse, et tout comme elle, sa réputation et sa renommée ont dépassé les frontières de la Suisse, gagnant pratiquement les quatre coins de la Terre, attirant des fidèles à travers l'Europe et les États-Unis, ainsi qu'au Japon, en Corée du Sud et en Chine, où l'orchestre effectue régulièrement des tournées depuis 2009.

Chaque instrument de l'orchestre joue un rôle essentiel dans chaque partition et l'absence de l'un d'entre eux compromettrait la perfection de la représentation.

Carl F. Bucherer et le Lucerne Festival Orchestra:

Amener le monde entier jusqu'à Lucerne et exporter Lucerne à travers le monde

Grâce à chaque montre Carl F. Bucherer, c'est une petite part de Lucerne qui voyage. Le Lucerne Festival Orchestra, composé d'extraordinaires solistes du monde entier, attire à Lucerne un public international. Grâce à cet élégant contrepoint, la marque horlogère et l'orchestre se complètent.

Unis par la créativité

Il semble presque inévitable que Carl F. Bucherer et le Lucerne Festival Orchestra célèbrent leur partenariat en présentant deux créations uniques lors du salon Watches & Wonders. L'une est un garde-temps d'une complexité inégalée, l'autre une œuvre originale de Lisa Streich, qui a été mandatée par le Lucerne Festival Orchestra pour composer une pièce célébrant l'expression novatrice de la quintessence de l'art horloger. Lisa Streich, née en 1985 à Norra Råda en Suède, a étudié l'écriture musicale et l'orgue à Berlin, Stockholm, Salzbourg, Paris et Cologne. Elle a composé l'œuvre pour orchestre *SEGEL*, qui a été exécutée pour la première fois en 2017 dans le cadre du festival d'été de Lucerne. Depuis, elle a su se placer sur la scène internationale au rang des compositrices et compositeurs les plus intéressants et passionnants de notre époque. Dans sa musique, elle recourt souvent à des sons mécaniques qu'elle traduit en univers acoustiques poétiques et originaux.

Son œuvre intitulée *PERIPHERY*, ainsi que la merveille horlogère qui en a été l'inspiration, seront présentées en première lors du salon Watches & Wonders en 2021. Les amoureux de belles montres et de musique d'un genre unique seront curieux de découvrir comment la compositrice a si brillamment interprété les éléments de la montre dans son chef-d'œuvre.

Carl F. Bucherer et le Lucerne Festival Orchestra sont unis par un attachement à la perfection en matière de réalisation. Ils partagent une soif de réussite et la mission commune d'exporter une part de Lucerne à travers le monde. La montre la plus complexe de la marque et la nouvelle et sublime œuvre musicale qu'elle a inspirée sont justement destinées à accomplir cette tâche.

Vous pouvez télécharger gratuitement des textes et des photos ici: <http://media.pr.keystone-sda.ch/Carl+F+Bucherer/WatchesAndWonders/Lucerne+Festival+Orchestra>

Pour de plus amples informations, veuillez vous adresser à:

Raphaela Bühler

Responsable des relations publiques chez Carl F. Bucherer

Tél. +41 (0)41 369 73 58

E-mail: raphaela.buehrer@carl-f-bucherer.com

À propos de Carl F. Bucherer

Depuis 1888, Carl F. Bucherer est synonyme d'excellence, d'innovation et de passion. L'entreprise suisse est devenue une marque de renommée internationale, présente dans le monde entier, empreinte de l'esprit pionnier de son fondateur et du caractère cosmopolite de sa ville d'origine Lucerne. Carl F. Bucherer est l'une des rares manufactures horlogères suisses indépendantes toujours dirigée par la famille qui l'a fondée: Jörg G. Bucherer, appartenant à la troisième génération, est aujourd'hui à la tête de l'entreprise.

Les garde-temps contemporains que produit Carl F. Bucherer allient un design unique, une précision absolue et une fonctionnalité exceptionnelle. Différentes innovations techniques, comme la masse oscillante périphérique – une innovation que la manufacture Carl F. Bucherer fut la première à intégrer dans une production en série – ou le tourbillon périphérique, font de l'entreprise une pionnière et un leader du marché dans le domaine de la technologie périphérique.

Carl F. Bucherer – enracinée au cœur de la Suisse, chez elle partout dans le monde

Nina Steinhart

Responsable des relations publiques du Lucerne Festival

Tél. +41 (0)41 226 4443

E-mail: n.steinhart@lucernefestival.ch

À propos du Lucerne Festival

Le Lucerne Festival est l'un des plus grands festivals internationaux de musique classique. Fondé en 1938, il est chapeauté par Michael Haefliger, directeur artistique et exécutif depuis 1999. Le festival d'été présente une centaine de concerts de mi-août à mi-septembre. L'offre comprend une gamme variée de types de représentations: concerts symphoniques, musique de chambre, récitals, les séries Debut Night et Late Night, et plus encore. Chaque été pendant deux semaines, le Lucerne Festival Orchestra, fondé en 2003 par Claudio Abbado et Michael Haefliger, amène à Lucerne des musiciens d'orchestre de renommée internationale. Riccardo Chailly y officie en tant que chef d'orchestre depuis 2016. Le Lucerne Festival, non seulement cultive le répertoire traditionnel, mais accorde une large place à la programmation et la transmission d'œuvres contemporaines.

www.lucernefestival.ch

Raphaela Bühner, Head of PR

Tel. +41 (0)41 369 73 58

E-mail: raphaela.buehrer@carl-f-bucherer.com

Medieninhalte



Lucerne Festival Orchestra



Carl F. Bucherer manufacture



Carl F. Bucherer manufacture



Lucerne Festival Orchestra _Lisa Streich



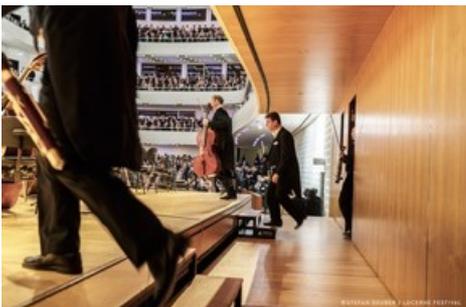
Carl F. Bucherer manufacture



Lucerne Festival Orchestra



Lucerne Festival Orchestra



Lucerne Festival Orchestra

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100002748/100868112> abgerufen werden.