

14.04.2021 - 13:24 Uhr

Ouverture du nouveau parc / Technorama en Plein Air



Le 18 avril 2021, c'est parti : en effet, les portes s'ouvriront sur le nouvel espace extérieur " Technorama en Plein Air " et son spectaculaire Pont des Merveilles. Avec des phénomènes naturels à ciel ouvert et en format XXL, le Technorama se positionne désormais aussi comme une destination par beau temps.

Le Technorama est l'un des plus grands centres scientifiques du monde et ne cesse de surprendre les visiteurs avec ses expositions spectaculaires. Après dix ans de développement et plus de deux ans de construction, un projet arrive à son terme et une nouvelle ère commence : le Technorama devient une destination par beau temps. Il consolide ainsi sa position en tant qu'installation de loisirs attrayante et lieu d'apprentissage extrascolaire majeur avec quarante nouveaux objets exposés à l'extérieur.

Le coeur du nouvel espace est le Pont des Merveilles, long de 130 mètres et jusqu'à 17 mètres de haut. Sa hauteur et le large panorama qu'elle offre permettent de découvrir des phénomènes naturels qui ne peuvent pas être exposés à l'intérieur. Sur chaque rive du ruisseau Riedbach revitalisé, le pont est accessible par deux escaliers qui s'affinent au fur et à mesure qu'ils s'élèvent. Si vous parcourez le pont du sud au nord, l'inclinaison de 5% vous donnera l'impression de marcher vers le ciel.

En tant que plateforme, le Pont des Merveilles offre également un espace d'exposition. Avec l'" amplificateur de profondeur", vous pouvez regarder le monde à travers les yeux d'un géant. Les plus courageux pourront marcher sur un plancher de verre et jeter un oeil dans le vide qui se trouve sous leurs pieds ou encore s'aventurer sur le balcon en porte-à-faux.

Dans le nouveau parc " Technorama en Plein Air ", plus de 800 arbres et d'innombrables arbustes ont été plantés, créant un environnement qui invite à l'exploration et à la découverte. Des sentiers sinueux mènent sous le pont à travers la dense forêt, où un nouvel objet d'exposition vous attend à chaque virage. Avec le grand étang et le ruisseau Riedbach, le " Technorama en Plein Air " offre également un lieu de vie et un incubateur pour de nombreux animaux.

Le pavillon près du grand étang est un projet de recherche et de formation conjoint de la ZHAW et du Technorama. En 2018/19, les étudiants en master " Conception constructive " ont développé différentes propositions pour le pavillon, projets dans lesquels la conception et la fonction ont été pensées ensemble dès le début. C'est finalement la proposition de Tobias van den Dries qui a été choisie et réalisée. Dans la phase de réalisation, il a collaboré avec Rainer Weitschies. Sa variation de toit modulaire qui semble flotter sur des supports-miroirs et dont la toiture est constituée de panneaux de verre de différentes couleurs offre un lieu qui peut non seulement servir d'espace de repos et de détente mais qui peut également être utilisé pour des événements.

Par exemple, les " Vendredis en Plein Air ", série d'événements propres que le Technorama lance dans son nouvel espace extérieur. Outre la possibilité de découvrir le nouveau parc en soirée, le programme comprend également des spectacles culturels et diverses activités participatives planifiés en étroite collaboration avec les partenaires locaux de Winterthur. Il s'agit notamment du Conservatoire de Winterthur, du Casino-théâtre de Winterthur, de lectures publiques en collaboration avec lauschig.ch, de concerts du Kulturkoller et des Singfrauen de Winterthur ou de représentations du Borak Dance Studio. L'équipe du Technorama présentera des spectacles artistiques, scientifiques et d'autres performances créatives pendant trois soirées.

Les points forts du parc " Technorama en Plein Air " sont le " nuage capturé ", le manège de Coriolis " Un prêté pour un rendu " et bien sûr " L'eau qui tombe ", la plus grande goutte d'eau du monde. Toutes les vingt minutes, cinq tonnes d'eau tombent d'une hauteur de dix mètres dans un halfpipe, où l'eau est déviée avant de jaillir dans l'air sous la forme d'une fontaine d'écume de plus de vingt mètres de haut.

La Société suisse des ingénieurs et architectes SIA est un partenaire de la première heure. La planification générale a été confiée à Krebs und Herde Landschaftsarchitekten Winterthur. Conzett Bronzini Partner AG à Coire a été chargée de la réalisation du Pont des Merveilles et l'ingénierie hydraulique a été planifiée par Hunziker Betatech AG, à Winterthur. Le bureau d'ingénieurs Dr. Deuring & Oehninger AG, également basé à Winterthur, a conçu l'halfpipe. Des dizaines d'entreprises et plus de 250 spécialistes de différentes disciplines ont travaillé à la réalisation du parc.

Les coûts totaux s'élèvent à 16,6 millions de francs suisses, dont 7 millions ont été apportés par le fonds de loterie du canton de Zurich et 1,1 million par la ville de Winterthur. La somme restante a été réunie grâce à une vaste campagne de collecte de fonds et une campagne d'image auprès de fondations, d'entreprises et de particuliers.

Nuage capturé

Avez-vous déjà marché sur un nuage ? Le " nuage capturé " a été conçu en collaboration avec l'artiste américain Ned Kahn. 300 micro-buses sont intégrées dans deux demi-coques d'un diamètre de près de 4 mètres, créant ainsi un nuage que l'on peut parcourir et toucher. Au milieu, vous êtes complètement enveloppé par le nuage, de sorte que vous pouvez à peine voir votre propre main et que vous perdez rapidement votre orientation dans l'environnement qui est ainsi créé.

Un prêté pour un rendu

Dans quel sens un cyclone tourne-t-il dans l'hémisphère nord ? Dans le sens des aiguilles d'une montre ou dans le sens inverse ?

Avec " Un prêté pour un rendu ", les visiteurs et les visiteuses peuvent influencer eux-mêmes le sens de rotation et découvrir les effets de la force de Coriolis. Une plaque tournante de quatre mètres est actionnée par un maximum de quatre personnes. À chacune des quatre positions, un jet d'eau jaillit vers le centre. Le sens de rotation, vers la gauche ou vers la droite, fait dévier les jets. Si le manège tourne suffisamment vite, les jets d'eau peuvent être déviés à tel point qu'ils vont mouiller les personnes présentes. Cependant, en raison de la symétrie de l'objet, si vous mouillez les autres, vous serez mouillé également.

Rochers dansants

Déplacer d'une main un rocher de huit tonnes ? C'est possible avec les " rochers dansants " de l'artiste allemand Christian Tobin. La colonne de pierre d'un poids de huit tonnes est meulée sur la base de pierre de sorte qu'elles s'emboîtent exactement l'une sur

l'autre. L'eau, qui s'écoule sous la colonne, forme un film sur lequel le rocher peut facilement être déplacé et tourné, ce qui le mène à danser.

Eau qui tombe

Splash... Cinq tonnes d'eau tombent d'une hauteur de 10 mètres sous la forme de ce qui est probablement la plus grande goutte d'eau du monde. Arrivée au fond, l'eau est déviée dans un halfpipe pour ensuite remonter sous la forme d'une fontaine d'écume de 20 mètres de haut. Même si seule une partie de l'eau remonte deux fois plus haut que son point de départ, les lois de la physique semblent avoir été temporairement dépassées. Son atterrissage dans le bassin d'eau situé en dessous résonne fortement et crée des vagues, qui refluent ensuite en écumant lorsqu'elles atteignent le bord du bassin. La violence de l'eau est difficile à décrire : mais cela la rend d'autant plus impressionnante à expérimenter dans le parc " Technorama en Plein Air " !

Contacts média

Thorsten-D. Künnemann, directeur du Technorama

thorsten.kuennemann@technorama.ch, Tél. +41 79 306 26 97

Roy Schedler, responsable marketing et partenariat du Technorama

roy.schedler@technorama.ch, Tél. +41 79 221 80 30

Swiss Science Center Technorama

Le Technorama développe et construit ses objets d'exposition, présente des phénomènes spectaculaires et est un lieu de rencontres interactives. Des expositions et des démonstrations exceptionnelles donnent le ton. Contrairement à ce qui se passe dans un musée, toucher est ici expressément souhaité. Le Technorama est aussi un lieu d'échanges et de dialogues, il vise à éveiller la curiosité et à partager la fascination des sciences avec un large public, dans un mode ludique.

Ouverture des espaces extérieurs " Technorama en Plein Air " le 18 avril 2021.

www.technorama.ch/fr/home

Autres documents :

Matériel visuel (photos et vidéo) : dans le dossier [Technorama Draussen](#) ou <https://bit.ly/3wOqzNg>

Articles de blog sur les expositions et les activités : www.technorama.ch/de/preview-day

Site web "Technorama en Plein Air" : www.technorama.ch/fr/technorama-draussen

Contact:

Thorsten-D. Künnemann, directeur du Technorama

thorsten.kuennemann@technorama.ch, Tél. +41 79 306 26 97

Roy Schedler, responsable marketing et partenariat du Technorama

roy.schedler@technorama.ch, Tél. +41 79 221 80 30

Medieninhalte



Découvrez les phénomènes naturels en format XXL ! / Texte complémentaire par ots et sur www.presseportal.ch/fr/nr/100001104 / L'utilisation de cette image est pour des buts rédactionnels gratuite. Publication sous indication de source: "obs/Technorama - Swiss Science Center/Beat Märki"

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100001104/100868796> abgerufen werden.