

30.05.2022 - 14:30 Uhr

Play Suisse franchit la barre des 500 000 abonné.es



Berne (ots) -

Dix-huit mois seulement après son lancement, Play Suisse a franchi une nouvelle étape: 500 000 utilisatrices et utilisateurs sont désormais inscrit.es à la plateforme de streaming de la SSR. Cela grâce aux nombreuses séries de qualité comme "Tschugger" ou "Sacha" et à la sélection de fictions et de documentaires, dont la palette est sans cesse élargie, au-delà de toute barrière linguistique. Juste à temps pour la célébration, des films documentaires phares seront disponibles à partir du 2 juin dans la collection "Les dix films documentaires suisses les plus populaires".

Il y a environ un an et demi, la SSR lançait sa plateforme de streaming Play Suisse et il y a de quoi se réjouir à nouveau: en seulement 18 mois, la barre des 500 000 abonné.es a dorénavant été franchie. Une belle réussite qui s'explique par les nombreuses séries de qualité - comme "Tschugger", "Sacha", "Hors saison", "Arthur" ou encore "Neumatt" - ainsi que par les films de fictions et les documentaires proposés. Au total, Play Suisse compte aujourd'hui 3 079 titres dans son catalogue, soit 2 320 heures ou 96,5 jours de visionnage sans interruption.

Play Suisse se positionne désormais comme un acteur important pour la diffusion nationale de contenus suisses, dans toutes les régions linguistiques du pays, dont elle témoigne du caractère multiculturel. 75 % de ses abonné.es utilisent leur compte en allemand, 20 % en français, 5 % en italien et 0,05 % en romanche. Environ un quart du temps, le visionnage se fait en version sous-titrée et 43 % des utilisatrices et utilisateurs consomment des contenus et coproductions SSR provenant d'une autre région linguistique que la leur.

Pierre-Adrian Irlé, responsable Play Suisse: "Cette étape symbolique de 500'000 comptes témoigne du dynamisme du streaming en Suisse, et valide Play Suisse comme une alternative locale forte aux plateformes internationales. Nos équipes passionnées se réjouissent de continuer à rassembler la Suisse à travers un catalogue toujours plus attractif et une expérience riche et diversifiée".

Depuis début 2022, le nombre total d'accès via le téléviseur a enregistré une progression de six points de pourcentage, progression qui reflète parfaitement l'évolution des habitudes de consommation. 18 % du public accède à Play Suisse depuis un téléviseur - à noter par ailleurs que 44 % de la durée de visionnage se fait sur ce vecteur - 49 % depuis un ordinateur portable et 33 % depuis un smartphone.

Les contenus les plus plébiscités sur la plateforme sont les policiers, suivis des thrillers et des comédies. Parmi les séries, "Wilder", "Tschugger", "Hors saison", "Le Croque-mort" et "The Team" caracolent en tête, quand "Youth" se place sur la première marche du podium au hit-parade des films, suivi de "Les raisons du coeur", "La laverie de Lou", "Mon nom est Eugène" et "Mare". Quant aux documentaires, "Swissair 111 - crash sur Halifax", "They all came out to Montreux", "Bye bye la Suisse", "#Female Pleasure" et "Les Alpes suisses - coutumes et superstitions" se hissent au sommet du tableau. Avec la nouvelle version de l'app Play Suisse ou directement sur le [site web Play Suisse](#), il est désormais possible de partager d'un simple clic ses coups de coeur sur les médias sociaux.

Bakel Walden, directeur Développement et Offre de la SSR: "Play Suisse s'est imposée comme une offre interrégionale convaincante pour les fans de contenus suisses. Je félicite ici chaleureusement les équipes de la SSR impliquées et nos partenaires

externes. Les feedback très positifs des utilisatrices et utilisateurs sont non seulement réjouissants mais aussi une formidable source de motivation pour les prochaines étapes. Avec Play Suisse, nous voulons aller encore plus loin et nous vous souhaitons beaucoup de plaisir à découvrir et visionner en streaming les prochains temps forts de nos quatre régions linguistiques".

Les 10 plus grands succès du documentaire suisse

Pour fêter ses 500 000 abonné.es, la plateforme proposera, à compter du 2 juin, une collection de dix documentaires suisses particulièrement plébiscités du public :

- "More than Honey", de Markus Imhoof, 2010
- "Mani Matter: portrait", de Friedrich Kappeler, 2003
- "Le congrès des pingouins", de Hans-Ulrich Schlumpf, 1993
- "Mais im Bundeshaus - Le génie helvétique", de Jean-Stéphane Bron, 2003
- "L'art de guérir", de Franz Reichle, 1997
- "Les enfants de la montagne", d'Alice Schmid, 2010
- "Giovanni Segantini - Magie de la lumière", de Christian Labhart, 2015
- "#Female Pleasure", de Barbara Miller, 2018
- "Hiver nomade", de Manuel von Stürler, 2012
- "Elisabeth Kübler-Ross - Faire face à la mort", de Stefan Haupt, 2003

Il suffit de s'enregistrer gratuitement sur la plateforme de streaming [Play Suisse](https://www.play-suisse.ch) pour accéder aux contenus et coproductions de la SSR (films, séries, documentaires, archives) en français, allemand, italien et romanche.

Contact:

Service de presse SSR
Lauranne Peman
medienstelle.srg@srqssr.ch / Tél. 058 136 21 21

Medieninhalte



Bild SRG SSR / Play Suisse / Texte complémentaire par ots et sur www.presseportal.ch/fr/nr/100014224 / L'utilisation de cette image est pour des buts rédactionnels gratuite. Publication sous indication de source: "obs/SRG SSR/SRG SSR / Play Suisse"



Bild SRG SSR / Play Suisse / Texte complémentaire par ots et sur www.presseportal.ch/fr/nr/100014224 / L'utilisation de cette image est pour des buts rédactionnels gratuite. Publication sous indication de source: "obs/SRG SSR/SRG SSR / Play Suisse"



Bild SRG SSR / Play Suisse / Texte complémentaire par ots et sur www.presseportal.ch/fr/nr/100014224 / L'utilisation de cette image est pour des buts rédactionnels gratuite. Publication sous indication de source: "obs/SRG SSR/SRG SSR / Play Suisse"

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100014224/100889934> abgerufen werden.