

29.06.2022 - 14:30 Uhr

Résultat annuel 2021 positif pour le Ballenberg / Le musée en plein air et le centre de cours font le bilan d'une année intense



Hofstetten (ots) -

De nombreux projets, l'adaptation de nos structures, d'énormes défis financiers et personnels dans l'exploitation et enfin, le coronavirus: l'année 2021 qu'ont vécue le Musée suisse en plein air et le centre de cours a été intense. Les visites de 215 000 visiteurs ont contribué au résultat d'exploitation positif de l'entreprise.

"2021 a été une bonne année - grâce à notre discipline en matière de gestion des coûts, une offre attrayante et un nombre d'entrées correspondant ainsi qu'une collecte de dons extrêmement fructueuse, le Musée en plein air Ballenberg peut présenter un résultat annuel positif", déclare Peter Flück, président du conseil de fondation. Les comptes annuels se soldent par un excédent de recettes de 13 818.54 francs. Plus de 215 000 visiteurs et visiteuses ont vécu, au cours de la saison 2021, des heures passionnantes, instructives et riches en expériences sur le site du Ballenberg. Les réactions positives des visiteurs montrent que l'"expérience totale Ballenberg" continue de susciter l'enthousiasme. Pour la première fois en 2021, le domaine des cours a été intégré dans les comptes annuels du Musée en plein air. L'intégration du centre de cours dans l'exploitation générale de Ballenberg a été poursuivie et les structures de l'entreprise ont été adaptées après la réorganisation de la direction.

Les nouveaux projets avancent

Ballenberg a connu de nombreux changements, de nouvelles idées fleurissent, mais cela ne l'a pas empêché de poursuivre les projets existants et éprouvés. 2021 a été une année intense pour le musée en plein air et le centre de cours: les effets du coronavirus ont continué à se faire sentir, notamment par le manque de sécurité dans la planification et les restrictions dans l'exploitation. En coulisses, le temps a été mis à profit pour lancer de nouveaux projets prometteurs. Deux autres grands projets ont été présentés en 2021: d'abord la planification test du projet " Westside ", qui comprend la rénovation de l'entrée ouest, du dépôt des collections, de l'atelier, de l'entrée des visiteurs et visiteuses et du parking, projet qui est maintenant achevé, et deuxièmement, notre grand événement, la "Fête des fêtes", qui sera lancé et se déroulera à l'automne 2022 pour la première fois sur le site du Ballenberg.

Des liens forts avec la Confédération et le canton

Les responsables sont très heureux que, suite à la mise au concours publique, le Musée en plein air puisse à nouveau compter sur une contribution d'exploitation de l'Office fédéral de la culture pour la période 2023-2026. De plus, en 2021, la contribution du canton de Berne nous a permis d'avancer la rénovation de l'installation de détection d'incendie. La section "Encouragement des activités culturelles" du canton de Berne et de l'Office fédéral de la culture a également accordé son soutien à la réalisation d'un projet de transformation Covid-19. Intitulée "Ballenberg à la pointe du numérique", une plateforme de médiation numérique est en cours de développement à l'intention des visiteurs et visiteuses du musée.

Pas encore d'exploitation normale en 2022

Les défis que devront relever le Musée en plein air et le Centre de cours à l'avenir resteront de taille. Il nous faudra développer et augmenter l'attractivité du Musée et des cours, mais aussi nous focaliser sur l'infrastructure existante. Les 109 bâtiments historiques ainsi que toutes les constructions de service du Musée doivent être entretenus; quant à la collection de plus de 45 000 objets, elle exige également beaucoup de soin. Il est difficile de prévoir l'impact du coronavirus, des changements climatiques et de la situation mondiale instable sur le tourisme, un secteur vital pour Ballenberg. Ce qui est sûr, c'est que l'année 2022 sera encore marquée par de nombreuses incertitudes. "Nous sommes convaincus de pouvoir relever les défis à venir grâce à de solides partenariats, à de nouveaux concepts et, surtout, à la grande solidarité de nos collaborateurs et collaboratrices, de nos hôtes et de nos donateurs et donatrices", a déclaré Peter Flück. Les préparatifs pour 2023 sont déjà en cours. Une nouvelle exposition spéciale sera créée, qui présentera l'importance culturelle et l'ancrage traditionnel de la lutte, le sport typiquement suisse.

Contact:

Contact presse:

Peter Flück, président du Conseil de fondation

Téléphone mobile: +41 79 208 28 12

E-mail: peter.flueck@postgasse39.ch

Rapport annuel 2021: <https://www.ballenberg.ch/fr/musee/fondation/statuts-rapports-annuels>

Medieninhalte



L'année 2021 qu'ont vécue le Musée suisse en plein air et le centre de cours Ballenberg a été intense. Les visites de 215 000 visiteurs ont contribué au résultat d'exploitation positif de l'entreprise. / Texte complémentaire par ots et sur www.presseportal.ch/fr/nr/100072441 / L'utilisation de cette image est pour des buts rédactionnels gratuite. Publication sous indication de source: "obs/Freilichtmuseum Ballenberg/David Birri"

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100072441/100891813> abgerufen werden.