

13.04.2023 - 15:00 Uhr

"La culotte des champions" / Exposition spéciale sur la lutte au Musée suisse en plein air Ballenberg



Hofstetten (ots) -

La culotte la plus solide de Suisse? Parmi tous les types de lutte dans le monde, c'est celle des lutteurs suisses! Leur culotte, trait distinctif de ce sport, est devenue un objet culte. La nouvelle exposition spéciale du Musée suisse en plein air Ballenberg relate des histoires de lutte d'hier et d'aujourd'hui à l'aide de cette culotte unique et via de nombreux objets différents, hérités notamment de celui qui fut deux fois roi de la lutte, Karl Meli de Winterthour. "La culotte des champions: la lutte suisse - une tradition bien vivante" ouvrira ses portes au public du Ballenberg le dimanche 16 avril 2023.

À quel point cette culotte est-elle résistante? Pourquoi est-ce qu'elle ne se déchire pas? Et qui est impliqué, avant que le lutteur puisse enfile sa culotte lors d'une fête de lutte? La nouvelle exposition spéciale du Musée suisse en plein air Ballenberg est consacrée à ces questions et à d'autres tout aussi passionnantes au sujet de la lutte, le sport traditionnel suisse. "La culotte des champions: la lutte suisse - une tradition bien vivante", sera inaugurée le dimanche 16 avril 2023. L'exposition s'adresse tant aux fans de lutte qu'aux personnes non-initiées et curieuses d'en savoir plus sur ce sport - de la culotte aux lauriers. Les objets provenant de l'héritage de Karl Meli, roi de la lutte à deux reprises, et de sa fille Irène Bodenmann-Meli, qui fut elle-même lutteuse couronnée, constituent les pièces maîtresses de l'exposition. En 2019, le Musée suisse en plein air Ballenberg s'est vu offrir la grande collection de dons d'honneur et d'autres souvenirs de la longue carrière de Karl Meli. Avant cette date, ces objets étaient exposés au "Musée de la lutte suisse de Winterthour", qui est privé.

La culotte de lin au coeur de l'exposition

L'exposition n'est pas centrée sur des lutteuses et lutteurs individuels, mais sur la caractéristique unique de la lutte: la culotte de lin. Par le biais de cette culotte, des liens transversaux se créent avec des univers historiques de la Suisse et avec différents métiers de l'artisanat qui se donnent rendez-vous autour de cette fête de lutte. Une fête où l'on retrouve de la toile de lin, du cuir, de la sciure, un pavillon des prix, ou encore de l'artisanat pour les dons d'honneur, de la musique, des fêtes et des traditions qui ont encore cours, ainsi que différents protagonistes contemporains de la lutte. Le public ayant moins de connaissances préalables est initié dès le début à la thématique "Qu'est-ce que la lutte?". La station active "lutte à la culotte" permet de découvrir par soi-même tout ce que doit endurer la culotte de lin pendant la lutte. Les fans de lutte peuvent s'installer confortablement dans le "salon du musée de la lutte" et fouiller dans les éditions reproduites des journaux de lutte d'époque, admirer les nombreux prix et feuilleter les albums photos. Les passionné/-es d'artisanat peuvent suivre l'évolution d'une culotte de lutte, depuis la délicate fleur de lin jusqu'à la culotte la plus solide de Suisse. Un guide de la fête accompagne les visiteuses et les visiteurs tout au long de l'exposition spéciale: cet ouvrage de référence pratique contient des informations approfondies sur des objets sélectionnés de l'exposition, des informations de fond sur l'histoire de la lutte et des comparaisons passionnantes avec d'autres sports de lutte traditionnels du monde entier.

La plus grande culotte de lutte du monde

Mais l'oeil du public sera attiré dès l'entrée dans l'espace de l'exposition: la plus grande culotte de lutte du monde est présentée dans l'aire de battage de la maison d'Ostermundigen. Avec des dimensions d'environ 1,80 mètre sur 2,70 mètres, cette culotte géante pourrait accueillir plusieurs reines et rois en même temps. Le tissu a été mis à disposition par l'entreprise SwissFlax GmbH de Willadingen (BE). SwissFlax s'est fixé pour objectif de reconstituer et d'exploiter à échelle industrielle la chaîne de création de valeur pour le lin suisse et, dans ce contexte, fabrique également des culottes de lutte. Cette pièce d'exposition unique a été fabriquée par l'un des selliers de l'association Sattlerei Ballenberg qui présentent également cet artisanat traditionnel au Musée en plein air à certaines dates.

Fête de la lutte de Ballenberg annulée

Dimanche 16 avril 2023, l'exposition spéciale "La culotte des champions: la lutte suisse - une tradition bien vivante" ouvrira ses portes. L'exposition temporaire sera ouverte dans un premier temps pour deux saisons (2023, 2024). La visite de l'exposition est comprise dans le prix d'entrée du Musée en plein air. La Fête de la lutte de Ballenberg, prévu le même jour, a déjà été annulé en raison des mauvaises conditions météorologiques.

Contact:

Irene Thali, responsable du marketing et des ventes

Tél. 033 952 10 30

E-mail irene.thali@ballenberg.ch

Medieninhalte



Les fans de lutte peuvent s'installer confortablement dans le "salon du musée de la lutte" et fouiller dans les éditions reproduites des journaux de lutte d'époque, admirer les nombreux prix et feuilleter les albums photos de la famille Meli. / Texte complémentaire par ots et sur www.presseportal.ch/fr/nr/100072441 / L'utilisation de cette image à des fins éditoriales est autorisée et gratuite, pourvu que toutes les conditions d'utilisation soient respectées. La publication doit inclure le crédit de l'image.

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100072441/100905545> abgerufen werden.