

07.08.2023 – 16:00 Uhr

Prix Culturel Manor 2024 : de nouveaux-elles artistes de la scène artistique émergente en Suisse encouragé-e-s !



Bâle (ots) -

L'année 2024 s'annonce d'ores et déjà riche et prometteuse du point de vue artistique : les jurys du Prix Culturel Manor ont nommé six artistes évoluant dans des champs aussi riches que variés de la création artistique : peinture, sculpture, photographie, art vidéo, performance et installations, pour ne citer que ces domaines. Le Prix sera ainsi décerné à Mathias Ringgenberg alias PRICE pour le canton de Berne, Mahtola Wittmer pour Lucerne (Suisse centrale), Johanna Kotlaris dans le Tessin, Gina Proenza pour Vaud*. Reconnue comme l'une des principales manifestations de l'art contemporain en Suisse, cette récompense convoitée encourage depuis plus de 40 ans la scène artistique émergente du pays en offrant à l'artiste promu-e une exposition, un catalogue d'exposition, une prime et l'acquisition d'une de ses oeuvres par Manor.

Le Prix Culturel Manor permet ainsi au grand public de visiter des expositions de jeunes artistes dans une douzaine de cantons en alternance chaque année - dans six villes une année, et dans six autres villes l'année suivante.

Au **Kunsthaus Centre d'art Pasquart de Biel/Bienne**, c'est **Mathias Ringgenberg, alias PRICE** qui a été sélectionné par le jury pour le canton de Berne. Né en 1986 à Rio de Janeiro, PRICE est diplômé de la Hochschule der Künste Bern et de la Rietveld Academie d'Amsterdam. Actif autant dans les champs de la performance que des arts visuels, PRICE développe une oeuvre dans laquelle différents espaces se superposent : la scène du théâtre et de la performance, le club, l'espace numérique, le défilé de mode ou l'espace d'exposition, - chacun avec ses propres économies, mécanismes d'historicisation et d'exclusion, normes et potentiels. Son travail a été montré entre autres à Trauma Bar, Berlin ; Casa do Povo, São Paulo ; Basel Social Club, Bâle ; Istituto Svizzero, Rome ou OCTO, Marseille.

Pour la Suisse centrale, au **Kunstmuseum Luzern**, **Mahtola Wittmer** se voit décerner le Prix Culturel Manor 2024. Cette artiste lucernoise née en 1994 thématise dans son oeuvre les situations du quotidien et ses moments absurdes. Le point de départ de ses travaux est ainsi régulièrement une performance qu'elle traduit en divers médias pour une exposition : photographie, vidéo, performance, dessin, objets et installations.

Mahtola Wittmer a étudié le design et l'art à la Haute école de Lucerne Design & Art où elle a obtenu son Master of Fine Arts, à la Hochschule für Grafik und Buchkunst de Leipzig et à l'Académie des Beaux-Arts de Vienne. Depuis le début de ses études d'art en 2015, elle participe activement à des expositions photos et des performances artistiques en Suisse et à l'étranger. Elle a commencé à diriger des ateliers à la Haute école pédagogique de Lucerne et au KUKA Kinder- und Kulturatelier d'Emmenbrücke en 2020. Depuis 2022, elle enseigne les arts visuels à l'école cantonale de Musegg.

<https://www.mahtola.ch/>

Dans le **Tessin**, ce sera l'artiste basée à Zurich **Johanna Kotlaris** qui sera à découvrir au **Museo d'arte della Svizzera italiana (MASI Lugano)**. Johanna Kotlaris, née en 1988, est titulaire d'un Bachelor of Arts en design de la Gerrit Rietveld Academie d'Amsterdam et d'un master des Beaux-Arts de l'Institut Piet Zwart de Rotterdam. Par le biais de la performance, la vidéo, l'installation, la sculpture et l'écriture, son travail examine la complexité de nos relations avec le soi et l'autre. Ses oeuvres ont été récemment présentées entre autres au Kunstmuseum de Lucerne, à Artgèneve, à la Kunsthalle de Berne, au Théâtre Arsenic de Lausanne et au Cabaret Voltaire de Zurich. Elle a bénéficié de résidences telles que Rupert à Vilnius, Air Berlin Alexanderplatz,

Stiftung BINZ39, F+F Kunstatelier à Zürich et à Berlin grâce au département de la culture du canton de Zurich.

<https://johannakotlaris.com/>

Le jury du Prix Culturel Manor **Vaud** réuni au Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne a attribué le prix 2024 à **Gina Proenza**, née en 1994 à Bogota et vivant et travaillant à Lausanne et Genève. L'artiste a convaincu le jury par l'originalité et la finesse de son langage formel et de ses références, et par l'impressionnante richesse du travail développé avec cohérence au cours de ces dernières années.

Diplômée en Arts Visuels de l'ECAL (École cantonale d'art de Lausanne) en 2017, elle est également titulaire d'un Certificate of Advanced Studies en Dramaturgie et Performance du texte de l'Université de Lausanne et de la Manufacture (Haute École des Arts de la Scène). Elle a réalisé des expositions personnelles entre autres à la Kunsthalle de Saint Gall, au Centre d'art de Neuchâtel, et au Centre Culturel Suisse de Paris, et a présenté ses oeuvres dans des expositions collectives, notamment à Last Tango à Zurich et au PS120 à Berlin. En parallèle de son travail d'atelier, Gina Proenza est investie dans l'activité des scènes artistiques émergentes de la région, que ce soit en tant que membre de l'actuelle équipe de programmation de l'espace d'art Forde à Genève ou comme cofondatrice de l'artist-run-space Pazioli de Renens. Elle enseigne la sculpture et anime un atelier d'écritures au sein du Bachelor Arts Visuels de l'ECAL.

*A noter : les lauréat-e-s pour les cantons d'Argovie et du Valais (**Musée d'art du Valais** à Sion et **Aargauer Kunsthaus** d'Aarau) seront dévoilé-e-s ultérieurement.

Communiqué de presse online : <https://mynews.manor.ch/content/news/article/64d0b46261784437239e86bb>

Un engagement en faveur de la jeune scène artistique suisse

Le Prix Culturel Manor, qui a fêté ses 40 ans en 2022, est l'un des principaux prix de promotion de l'art contemporain en Suisse. Il a été lancé en 1982 par Philippe Nordmann dans le but d'offrir une plate-forme aux jeunes artistes suisses. Il est attribué chaque année par un jury professionnel en alternance dans les villes suivantes : Aarau, Bâle, Bienne, Coire, Genève, Lausanne, Lucerne (pour la Suisse centrale), Lugano, Schaffhouse, Sion, St-Gall et Winterthur. Un regard sur la liste des lauréats montre que le Prix culturel Manor a donné, pour un bon nombre d'artistes, le coup d'envoi d'une carrière internationale.

Manor félicite chaleureusement les lauréat-e-s du Prix Culturel Manor 2023 et leur souhaite beaucoup de succès dans la suite de leur parcours artistique !

<https://www.manor.ch/fr/u/kunstpreis>

A propos de Manor

Groupe de grands magasins le plus important de Suisse, Manor comprend 59 grands magasins, 27 supermarchés Manor Food et 23 restaurants Manora. L'entreprise suit une stratégie omnicanale (à savoir, la combinaison de magasins physiques, de boutique en ligne et de services en ligne et dans les magasins) et propose sur manor.ch une place de marché (marketplace) en ligne pour des fabricants et des marques partenaires sélectionnés. L'entreprise est présente dans toutes les régions du pays, emploie environ 7900 collaboratrices et collaborateurs et forme plus de 200 apprenti-e-s.

Au total, Manor propose plus d'un million d'articles provenant d'environ 2800 fournisseurs du monde entier. Parmi eux, environ 700 sont des producteurs locaux qui, dans le cadre du programme " Local " de Manor, livrent entre autres des produits de saison dans les supermarchés Manor Food. Manor est fier de proposer un assortiment de plus de 5000 produits locaux et de soutenir ainsi les agriculteurs-trices et les entreprises locales. Les restaurants Manora sélectionnent également des ingrédients frais de la plus haute qualité et des produits locaux certifiés provenant d'un rayon maximal de 30 kilomètres pour la préparation de leurs plats.

www.manor.ch

Photos - merci de mentionner le crédit photo comme indiqué dans le nom de la photo

Des images sont disponibles sous le lien suivant : <http://media.manor-communication.ch/PORTAL/BROWSE.php?id=5852114&directlogin=true>

Contact:

Manor SA
Corporate Communications
media@manor.ch

Medieninhalte



Prix Culturel Manor 2024 : de nouveaux-elles artistes de la scène artistique émergente en Suisse encouragé-e-s ! / Texte complémentaire par ots et sur www.presseportal.ch/fr/nr/100001185 / L'utilisation de cette image à des fins éditoriales est autorisée et gratuite, pourvu que toutes les conditions d'utilisation soient respectées. La publication doit inclure le crédit de l'image.

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100001185/100910123> abgerufen werden.