

24.08.2023 - 12:01 Uhr

## "Akris: St.Gallen, selbstverständlich" | Annonce d'Exposition / Orientation média



S'il est une maison de couture qui puise ses racines autant dans le textile que dans un lieu donné, c'est bien [Akris](#), établie à Saint-Gall, la ville de la broderie. Depuis 100 ans, la seule maison de couture suisse membre de la Fédération de la haute couture et de la mode chérit et cultive ses origines géographiques. L'exposition « [Akris : St.Gallen, selbstverständlich](#) » est visible du 6 octobre 2023 au 10 mars 2024 inclus au Musée du textile de Saint-Gall.

L'exposition « [Akris : St.Gallen, selbstverständlich](#) » révèle combien ce qui distingue la maison est indissociable de la ville où elle est située, donne un aperçu des liens étroits qui unissent la maison de couture et l'industrie textile de Saint-Gall, et présente les collections Akris qui incarnent l'esprit local.

### LES COLLECTIONS DE SAINT-GALL

Lorsque les confinements tout autour du monde ont empêché l'organisation de défilés de mode à Paris et poussé chacun à porter son attention plus près de chez soi, le créateur Albert Kriemler a choisi de traduire l'héritage culturel de Saint-Gall de manière surprenante dans ses collections pour Akris. Le toit de l'église Saint-Laurent apparaît par exemple en broderie de Saint-Gall ; des robes en patchwork aux lignes modernes sont réalisées à partir de broderies provenant des archives d'Akris. L'exposition met notamment en lumière la collection « A woman on a walk » (automne/hiver 2021), inspirée du récit de Robert Walser « Der Spaziergang » (« La Promenade », 1917).

### PROMENADE EN BRODERIE

La pratique de la marche offre des moments de réflexion, de loisir, de liberté et une façon d'échapper à la surabondance. Ce n'est qu'en marchant que l'on pense, que l'on écrit et que l'on crée – une pensée partagée par le grand écrivain suisse. La scénographie de l'exposition est basée sur le leitmotiv de la promenade, des découvertes et des stimulations variées qu'elle permet, sources d'inspiration récurrente pour Albert Kriemler : la nature, l'architecture et l'étude de l'art font partie intégrante de son style.

Dans « Akris : St.Gallen, selbstverständlich », ces inspirations prennent forme dans une diversité de styles de broderie : des structures en nid d'abeille appliquées à des parkas en guipure légères comme des plumes, ou encore des amulettes brodées sur du tulle clair qui font écho à la lumière délicate des tableaux du peintre italien Giorgio Morandi.

### C'EST DE LA BRODERIE !

Chez Akris, savoir-faire exceptionnel et avant-garde sans compromis, lignes claires et tissus exquis ne sont pas incompatibles. C'est ce qu'illustrent notamment les silhouettes qui témoignent de l'étroite collaboration entre la maison de couture suisse et le célèbre pôle textile de Saint-Gall. Comment une broderie à base de LED peut-elle produire l'effet d'un ciel étoilé ? Quels sont les

processus employés pour qu'un tissu brodé ressemble à de l'asphalte ? Innovations textiles et savoir-faire artisanal permettent de répondre à ces questions.

#### LE PATRIMOINE TEXTILE, TERRAIN DE JEU DE L'INNOVATION

« Akris : St.Gallen, selbstverständlich » présente pour la première fois les archives de broderie de l'entreprise fondée par Alice Kriemler-Schoch, qui remontent aux années 1940. Couleurs surprenantes, matériaux fragiles et variété infinie de motifs tridimensionnels : aujourd'hui encore, ces archives sont le point de départ de la création, et de techniques de traitement et de fabrication toujours renouvelées. Elles constituent la mémoire textile de la maison de couture et témoignent de la manière dont la broderie de Saint-Gall est devenue un élément essentiel du minimalisme raffiné d'Akris.

**Le jeudi 6 octobre 2023 à 10 heures (anglais) et 11 heures (allemand), nous vous invitons à un point de presse au Musée du Textile de Saint-Gall. Nous serions heureux de recevoir votre inscription à [sgross@textilmuseum.ch](mailto:sgross@textilmuseum.ch) ou +41 71 228 00 17.**

Coordination de l'exposition: L'Équipe du Musée du Textile de Saint-Gall / Commissaire d'exposition: [Albert Kriemler](#), Directeur artistique Akris / Scénographie: [Atelier Oi](#), Patrick Reymond, La Neuveville

Textilmuseum St. Gallen  
Vadianstrasse 2  
9000 St. Gallen  
Schweiz

[info@textilmuseum.ch](mailto:info@textilmuseum.ch)  
[www.textilmuseum.ch](http://www.textilmuseum.ch)

#### Medieninhalte



Akris, Albert Kriemler x Thomas Ruff, backstage, Fall/Winter 2014 ©photo: Akris



Akris, A Woman on a Walk, Abbey Library, St.Gallen, film still, Fall/Winter 2021 ©photo: Akris



Akris, Architecture is Elemental, runway, Fall/Winter 2007 ©photo: Akris



Akris, Giorgio Morandi, advertising campaign, Spring/Summer 2005 ©photo: Akris



Akris, *A Woman on a Walk, Dreilinden, St.Gallen, film still, Fall/Winter 2021* ©photo: Akris



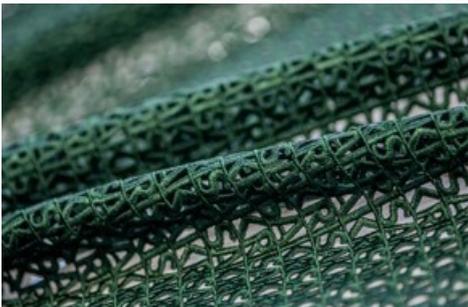
Akris, *A Scientist's Dream of Nature, runway, Spring/Summer 2014* ©photo: Akris



Akris, *Color in the Lines, editorial, Pre-Fall 2022* ©photo: Akris



Akris, *A Woman and an Apron, lookbook, Spring/Summer 2022* © photo: Akris



Akris, *A Woman on a Walk, Infinite Embroidery in Gallus Green, detail, Fall/Winter 2021* ©photo: Akris

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100053499/100910517> abgerufen werden.