

20.09.2023 - 15:30 Uhr

L'Amazone blessée prend vie : Sarah Montani et la révolution de l'art augmenté aux Musées du Capitole



ROME, 20 septembre 2023 - Les [Musées du Capitole](#), connus comme les plus anciens musées publics du monde, présentent une extraordinaire collection d'œuvres d'art et de sculptures anciennes. En particulier, les œuvres 'Vénus Capitolina' et '[L'Amazone blessée](#)' attirent l'attention. L'artiste suisse [Sarah Montani](#) a donné une nouvelle vie à l'Amazone blessée : dans une installation artistique en réalité augmentée, les visiteurs peuvent voir comment la statue bouge et salue gracieusement. La sculpture peut être visualisée **gratuitement** sur smartphone grâce à un code QR. L'installation est située dans une galerie au cœur de Rome, à deux pas du Colisée et du Forum Romain historique. [Giulia Tassi](#) et [Luca Curci](#) sont les commissaires de cette installation artistique à l'occasion de la Senses Art Fair 2023, qui se déroule du 15 au 28 septembre à Via Angelo Poliziano, 32-34-36.", [Galerie d'Art Medina](#).

La commissaire **Giulia Tassi** commente sur l'œuvre : *'C'est comme si les frontières entre le tangible et l'intangible s'estompaient. La manière dont la sculpture interagit avec les spectateurs est sans égal. Je crois aux possibilités infinies de l'art et à sa capacité à repousser les limites, à défier les conventions et à inspirer encore et toujours.'*

Sarah Montani, également juriste, est une fervente défenseure de l'égalité des sexes dans le monde de l'art. Les femmes restent considérablement sous-représentées dans le secteur artistique. Une étude menée en 2020 à la **Galerie Nationale de Rome** a montré : **seulement 10% des œuvres proviennent d'artistes femmes**, bien qu'elles aient contribué avec 517 œuvres d'art. Cela a motivé Montani dès 2022 à présenter son art en réalité augmentée au **MACRO - Musée d'Art Contemporain**.

La sous-représentation des femmes dans l'art a des racines historiques. Par le passé, elles ont été exclues de nombreuses opportunités artistiques. Aujourd'hui, cependant, de nombreuses initiatives existent pour redécouvrir l'art des femmes, y compris

une exposition exceptionnelle sur [Lucrina Fetti](#)(1622), visible aux **Musées du Capitole** jusqu'au 1er octobre 2023.

Détails de l'exposition :

[Sarah Montani](#) <https://sarahmontani.com/medina-art-gallery>

Lieu : Medina Art Gallery, Via Angelo Poliziano, 32-34-26, Rome - près du Colisée et du Forum Romain historique.
<https://www.itслиquid.com/opening-mixingid-senses2023.html>

Période : du 15 septembre au 28 septembre 2023.

Commissaires : Giulia Tassi, Luca Curci, dans le cadre de la Senses Art Fair 2023

Lucrina Fetti, une peintre romaine à la cour de Mantoue, Musées du Capitole, Pinacothèque du Capitole, Salle VI jusqu'au 1er octobre 2023. 'Amazzone Ferita' : Campidoglio, Palazzo Nuovo, Sala del Galata, Piazza del CampidoglioRione X - Campitelli

<https://www.museicapitolini.org/it/mostra-evento/lucrina-fetti-una-pittrice-romana-alla-corte-di-mantova>

Akira Naoki

Weblaw AG & Editions W.

Schwarztorstrasse 22 | 3007 Bern | Switzerland
M +41 76 343 57 77 sarah.montani@weblaw.ch

www.sarahmontani.com | www.weblaw.ch

Medieninhalte



Œuvre originale de l'artiste Sarah Montani, encaustique et huile sur bois, 2023, à la Medina Art Gallery de Rome. Crédits : Sarah Montani



La Medina Art Gallery à Rome. Crédit : Giulia Tassi.



La sculpture en réalité augmentée. Elle peut être visualisée avec n'importe quel smartphone. Crédits : Sarah Montani



La sculpture en réalité augmentée. Elle peut être visualisée avec n'importe quel smartphone. Crédits : Sarah Montani



L'œuvre d'art originale et l'œuvre d'art virtuelle sont faites à la main. Aucune intelligence artificielle n'a été utilisée. Crédit : Sarah Montani



L'artiste Sarah Montani. Credit: Philip Keusen



La commissaire Giulia Tassi. Crédit : Itsliquid



Flyer de l'exposition. Crédits : Sarah Montani



Avec ce code QR, la sculpture peut être visualisée et photographiée.