

13.10.2023 - 09:45 Uhr

## Jardins Japonais: Une invitation à la pleine conscience



### Jardins Japonais: Une invitation à la pleine conscience

Les jardins du château de Versailles, la Villa d'Este de Tivoli, les Jardins Butchart sur l'île de Vancouver, le jardin botanique de Brooklyn... Les jardins exercent une force d'attraction magique, et les voyages ayant pour destinations des complexes de jardins parfaitement mis en scène sont de plus en plus tendance. Les jardins japonais incarnent à la perfection l'art raffiné de marier l'authenticité de la nature et la force créatrice humaine. Parallèlement, ce sont des oasis invitant à la pleine conscience et correspondent à la philosophie du Slow Travel. À l'automne, la nature nippone se pare de mille couleurs. Un détour par les contrées suisses vous mettra dans l'ambiance d'un voyage au Pays du Soleil levant.

Au Japon, les jardins sont bien davantage que des espaces verts: ce sont des sites touristiques qui véhiculent la culture nippone. Les jardins japonais ont une histoire plus que millénaire, et leur singularité est une bonne raison de voyager tranquillement à travers le pays. La tradition japonaise des jardins repose sur la philosophie d'une relation harmonieuse entre l'être humain et la nature. Différents types de jardins ont vu le jour au fil des millénaires. Malgré leurs différences, ils partagent une caractéristique commune: chaque jardin est aménagé selon la méthode du «shakkei». Ce terme peut être traduit par «paysage emprunté». La construction de telles œuvres d'art prend beaucoup de temps, car chaque élément est placé avec le plus grand soin à l'endroit souhaité, comme un coup de pinceau sur un tableau. Le jardin est ainsi entièrement intégré au paysage. Voyager à travers le paradis horticole qu'est le Japon est un étonnement permanent. Il est important de savoir que tous les jardins ne sont pas accessibles librement. Certaines de ces œuvres d'art naturelles ne peuvent être admirées que de loin, ce qui ne fait qu'augmenter leur attrait.

### Jardins de rocaille japonais: un exemple emblématique à Shimane

Le jardin zen est la quintessence du jardin japonais. On y trouve typiquement des galets qui reflètent métaphoriquement la mer, des mousses qui symbolisent les surfaces terrestres et des pierres plus grandes qui incarnent les montagnes. Il est en général interdit de pénétrer dans un tel jardin sec ou jardin de rocaille. Le jardin devient ainsi un tableau naturel qui rappelle la visite d'un musée d'art. Ce type de contemplation de jardin est de fait issu du bouddhisme zen et fait partie de la méditation des moines. Il n'est pas rare de voir ces religieux en train de ratisser délicatement les graviers. Les jardins zen sont généralement situés à proximité des temples ou des monastères. Un magnifique exemple de jardin zen à l'écart des sentiers battus se trouve au [Musée d'art Adachi](#), dans la préfecture de Shimane, à environ trois heures et demie d'Osaka et de Hiroshima. Le jardin, qui porte le nom de son fondateur Adachi Zenko, couvre une superficie impressionnante de 165 000 mètres carrés et est divisé en différentes zones de jardin sec, de rocaille et de mousse. Le Musée d'art Adachi et [son jardin](#) sont arrivés en première place du classement du magazine japonais spécialisé *Sukiya Living Magazine - The Journal of Japanese Gardening* pour la 20e fois consécutive parmi plus de 1000 jardins; le Guide Vert Michelin 2023 a en outre attribué trois étoiles à ce chef-d'œuvre.

### Le jardin d'étang: immersion dans le Ritsurin-kōen vieux de 400 ans

Ceux qui se sentent liés à l'élément eau se sentiront chez eux dans les jardins d'étang japonais. Contrairement à la plupart des jardins secs ou de rocaïlle, le traditionnel jardin d'étang peut être parcouru à pied. Les sentiers traversent des prairies d'un vert intense bordées de petites surfaces de pierres, de gravier ou de sable symbolisant des paysages typiques. Grâce à des arbres et arbustes situés à des endroits précis, la perspective change littéralement à chaque pas. L'étang limpide placé au cœur des jardins de ce type en constitue le point d'orgue. L'eau claire de l'étang est un miroir du paysage idéalisé et abrite en même temps un secret bien vivant: les kois. Cette variété de carpe est un élément essentiel de tout jardin d'étang. On dit que ce poisson légendaire a jadis remonté une chute d'eau pour se transformer en dragon s'élevant dans les airs.

Le [Ritsurin-kōen](#), à Takamatsu, sur l'île de Shikoku, est considéré par les spécialistes comme l'un des plus beaux jardins du pays du Soleil-Levant. Vieux de 400 ans, ce vaste complexe datant de la période d'Edo est considéré, avec ses 75 hectares, comme le plus grand jardin d'agrément du Japon. Il compte six étangs et treize collines aménagées. Il est recommandé de le visiter tôt le matin, lorsqu'une douce brume plane sur les étangs et qu'il y règne une ambiance mystique que l'on peut ressentir immédiatement lors d'une visite guidée en wasen, un bateau traditionnel en bois. Tous les ans en novembre, le Ritsurin-kōen est le théâtre d'illuminations. Les visiteurs/-euses peuvent admirer les feuilles d'automne dorées et illuminées dans certains des plus beaux paysages du parc tels que le «Kikugetsu-tei» ou le «Fuugan», tunnel des feuilles d'automne de momiji. Différents événements sont également organisés pendant cette période, par exemple des promenades en bateau en soirée ou des spectacles musicaux.

### **Le jardin de mousse: une merveille de verdure**

Au Japon, la mousse est utilisée comme élément de décoration dans presque tous les jardins. Inversement, peut-on dire que tous les jardins japonais sont des jardins de mousse? Ce n'est pas le cas. Contrairement aux autres jardins, on trouve peu ou pas de pierres et d'eau dans le jardin de mousse japonais type. En revanche, un tapis de mousse recouvre généralement toute la surface du jardin. Un des jardins de mousse les plus connus et les plus remarquables se trouve au [temple Saihō-ji](#) de Kyoto. Le jardin du temple abrite plus de 120 espèces de mousses différentes. Pour une meilleure préservation de ce jardin, il n'est pas possible de visiter ce site inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO sans réservation préalable; jusqu'à présent, cette dernière ne pouvait se faire que par courrier. À partir de novembre 2023, des [réservations en ligne](#) seront également possibles. Cette visite vaut doublement la peine, car l'entrée permet également de s'essayer à la copie de textes bouddhistes traditionnels au pinceau.

### **Liens additionnels vers les jardins japonais:**

Jardins japonais: <https://www.japan.travel/fr/see-and-do/japanese-garden/>

Musée d'art Adachi: <https://www.japan.travel/fr/spot/934/>

Parc Ritsurin: <https://www.japan.travel/fr/spot/833/>

Temple Saihō-ji: <https://www.japan.travel/fr/spot/1134/>

### **Le top 5 de l'architecture du paysage japonaise**

(selon le classement du *Sukiya Living Magazine – Journal of Japanese Gardening*, édition 2022)

1. [Adachi Museum of Art](#) (Shimane)
2. [Katsura rikyū](#) (Kyoto)
3. [Yamamoto-tei](#) (Tokyo)
4. [Restaurant Minamikan](#) (Shimane)
5. [Yohkoh-kan](#) (Fukui)

### **Pour se mettre dans l'ambiance: les jardins japonais en Suisse**

Les jardins japonais sont aussi présents en Suisse depuis longtemps. Pour se mettre dans l'ambiance du pays et mieux en comprendre la philosophie, un détour par les plus belles oasis japonaises de nos contrées vaut la peine:

- [Jardin japonais d'Interlaken](#): il symbolise les montagnes de l'Oberland bernois et est un cadeau de la ville japonaise d'Ōtsu. Le jardin vaut particulièrement la peine d'être visité au printemps, pendant la période de floraison.
- [Jardin zen d'Aigle](#): le plus grand jardin de ce type en Suisse. Il invite à s'immerger dans la culture asiatique et toutes ses facettes.
- [Jardin japonais de Nendaz, Valais](#): un jardin japonais particulier: la moraine glaciaire semble avoir été créée de toutes pièces, mais elle s'est formée naturellement.
- [Jardin zen à Ascona](#): on découvre la véritable culture du thé japonaise lors de la visite guidée du jardin de thé et de l'introduction à la culture du thé japonaise.

### **À propos de JNTO**

L'Office National du Tourisme Japonais (JNTO) a été créé en 1964 afin de promouvoir le développement du tourisme japonais. Basé à Yotsuya, Shinjuku-ku, Tokyo, le JNTO est impliqué dans différentes activités nationales et internationales. L'objectif est de donner envie aux touristes du monde entier de venir au Japon. Le JNTO exploite 24 bureaux à l'étranger aux quatre coins du monde.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur:

Site Internet: <https://www.japan.travel/fr/fr/>

Facebook: [@DecouvrirleJapon](#)

Instagram: [@visitjapanfr](#)

YouTube: [@visitjapan](#)

#### Contact presse

Panta Rhei PR AG

Dr. Reto Wilhelm

Weinbergstrasse 81

CH-8006 Zurich

Tél. +41 (0)44 365 20 20

[jnto@pantarhei.ch](mailto:jnto@pantarhei.ch)

#### Medieninhalte



*Le jardin du Musée d'art Adachi couvre 165 000 mètres carrés; un chef-d'œuvre déjà récompensé à plusieurs reprises. © Adachi Museum of Art (Yasugi City, Shimane Prefecture)*



*La villa impériale de Katsura: un des plus beaux exemples d'architecture et d'aménagement paysager japonais. © Kaito Kinjo*



*Le jardin d'étang japonais Ritsurin-kōen de la ville de Takamatsu peut être visité en bateau traditionnel «wasen». © JOMC*

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100018582/100912340> abgerufen werden.