

29.11.2023 - 09:01 Uhr

Programme annuel 2024



Madame, Monsieur,

Nous nous réjouissons de vous présenter le programme annuel 2024 du Kunstmuseum Bern !

Le programme d'exposition réunit une multitude de positions artistiques et de réalités de vie. Avec l'artiste sud-africaine **Tracey Rose** et l'Américaine **Amy Sillman**, deux voix contemporaines importantes constituent les points forts de l'année. D'autres expositions sont consacrées aux premiers chefs-d'œuvre de **Chaïm Soutine**, au motif des filles qui lisent chez **Albert Anker** et à la **collection Rumpf**. En outre, le Kunstmuseum Bern présente les projets issus du concours d'architecture « **Zukunft Kunstmuseum Bern** ».

Veuillez trouver de plus amples informations sur les expositions dans le **dossier de presse** ci-joint.

Cordialement,

Martina Witschi

Communication & relations médias Kunstmuseum Bern – Zentrum Paul Klee

Crédits images:

Tracey Rose, *Love me fuck me*, 2001, Impression Lambda, 119 x 119 cm, Courtesy the artist and Dan Gunn, London

Chaïm Soutine, *Paysage de Cagnes*, vers 1923, Huile sur toile, 60 x 73 cm, Kunstmuseum Bern, legs Georges F. Keller 1981

Amy Sillman, *Minotaur*, 2023, Huile et acrylique sur toile, 190 x 167 cm, Amy Sillman Studio, Brooklyn NY, Courtesy the artist

Service de presse Kunstmuseum Bern

Hodlerstrasse 8-12, 3011 Bern

press@kunstmuseumbern.ch | +41 31 328 09 93

kunstmuseumbern.ch

Visite d'exposition individuelle

L'entrée dans les expositions du Kunstmuseum Bern est gratuite pour les représentant-e-s des médias muni-e-s d'une carte de presse en cours de validité. Merci de remplir le formulaire d'accréditation avant votre visite.

Medieninhalte



Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100018069/100913986> abgerufen werden.