

12.03.2024 – 14:00 Uhr

Prix Culturel Manor 2024 : six expositions de talents de la scène artistique suisse émergente



Bâle (ots) -

Grâce au Prix Culturel Manor, découvrez une nouvelle fois en 2024 six expositions inédites dans des domaines aussi variés que la peinture, sculpture, photographie, art vidéo, performance et installations ! Rendez-vous est pris à Bienne avec l'artiste PRICE, à Lucerne avec Mahtola Wittmer, dans le Tessin avec Johanna Kotlaris, dans le canton de Vaud avec Gina Proenza, en Valais avec Raphael Stucky et enfin dans le canton d'Argovie avec Ishita Chakraborty. L'exposition fait en effet partie du Prix Culturel, qui propose en outre à l'artiste lauréat un catalogue d'exposition, une prime et l'acquisition d'une de ses oeuvres.

Au KBCB, Kunsthaus Biel Centre d'art Bienne, l'exposition *L'Air du Temps (Air Conditions)* de PRICE (*1986) est à voir du **1er mars au 19 mai 2024**. Actif autant dans les champs de la performance que des arts visuels, PRICE développe une oeuvre dans laquelle différents espaces se superposent : la scène du théâtre, le club, le défilé de mode ou l'espace d'exposition. Pour le Centre d'art, PRICE produit une installation olfactive dans la gigantesque Salle Poma. Le *white cube* se trouve ainsi reconfiguré en un lieu équivoque où le minimalisme aseptisé qui caractérise les espaces standardisés (bureaux, aéroports...) se confronte à l'ornement et au kitsch domestique. Cette porosité visuelle entre sphères publique et privée est amplifiée par la dimension olfactive : alors qu'un ventilateur industriel diffuse en permanence une odeur typique des détergents et désodorisants, des flacons exhalent des parfums délicats, connotés érotiquement, qui s'adressent aux émotions plus intimes des visiteur-euses.

<https://www.pasquart.ch/en/event/price-lair-du-temps/>

C'est du **24 mai au 1er septembre 2024** que Gina Proenza, lauréate du Prix Culturel Manor 2024 pour le canton de Vaud, réalisera une exposition dans l'Espace Projet du **Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne**. Dans ses oeuvres, Gina Proenza allie littératures, sciences, légendes ou encore recherches anthropologiques en convoquant aussi bien des références amérindiennes que des contes populaires européens, tout en évoquant l'histoire de la sculpture moderniste au travers de dispositifs théâtraux. Gargouilles qui tirent une langue motorisée, enseignes lumineuses transformées en partitions de chants ou bancs à bascule qui font dialoguer les corps du public entre eux : la langue, qu'elle soit orale, écrite, allégorique ou anatomique, est au coeur de sa pratique.

<https://www.mcba.ch/expositions/gina-proenza-prix-culturel-manor-vaud-2024/>

Du **21 septembre 2024 au 30 mars 2025**, l'artiste lauréat du Prix Culturel Manor Valais, **Raphael Stucky**, exposera au **Musée d'art du Valais à Sion** (dans le bâtiment de l'Ancienne Chancellerie) avec des oeuvres réalisées pour l'occasion. Au coeur de la pratique de Raphael Stucky se trouve un travail expérimental autour du son et du rythme. En recourant à différents médiums (vidéo, dessin, sculpture, installation, performance), Raphael Stucky questionne les interactions entre le domaine du sonore et le monde du vivant, entre l'insaisissable et le tangible, entre l'éphémère et le pérenne. Il crée ainsi des oeuvres à la nature hybride et à la dimension poétique, dont la cohérence et le potentiel ont entièrement convaincu le jury.

<https://www.musees-valais.ch/musee-dart/nouveautes/item/1859-prix-manor-2024.html>

Au Tessin, Johanna Kotlaris exposera du **6 octobre 2024 au 5 janvier 2025** au Museo d'arte della Svizzera italiana (MASI)

Lugano). Par le biais de la performance, la vidéo, l'installation, la sculpture et l'écriture, son travail examine la complexité de nos relations avec le soi et l'autre. L'artiste basée à Zurich s'inspire de personnages fictifs et réagissant à des contextes spécifiques, et crée ainsi des récits qui dépeignent ces équilibres délicats.

<https://www.masilugano.ch/masi/home.html>

Au **Kunstmuseum Luzern**, **Mahtola Wittmer** exposera **du 30 novembre 2024 au 16 février 2025**. Avec ses oeuvres, Mahtola Wittmer aiguise notre attention et prend pour cible les absurdités du quotidien avec ironie. En photographiant des objets et des situations triviales, Mahtola Wittmer attribue de la valeur à ce qui semble banal à première vue. Elle invite ainsi le public à considérer d'un regard neuf ce que nous connaissons déjà, et à toujours se remettre en question.

<https://www.kunstmuseumluzern.ch/en/exhibitions/mahtola-wittmer-manor/>

En **Argovie**, **Ishita Chakraborty** développera une exposition spécifiquement pour l'**Aargauer Kunsthaus** qui sera mise sur pied au **printemps 2025**. La pratique artistique de la lauréate du Prix Culturel Manor originaire du Bengal occidental en Inde englobe des dessins, des installations, de la poésie, des sons et des performances. Son travail porte notamment la marque des traumatismes du colonialisme. Elle travaille actuellement sur des projets axés sur la migration climatique et l'écoféminisme entre le Sud et le Nord.

<https://www.aargauerkunsthaus.ch/fr/expositions>

Lien vers le communiqué de presse online : <https://mynews.manor.ch/content/news/article/65eee04931455f33f8cecf89>

Un engagement en faveur de la jeune scène artistique suisse

Le Prix Culturel Manor, qui a célébré ses 40 ans en 2022, est l'un des principaux prix de promotion de l'art contemporain en Suisse. Lancé en 1982 par Philippe Nordmann dans le but d'offrir une plate-forme aux jeunes artistes suisses, il est attribué chaque année par un jury professionnel en alternance dans les villes suivantes : Aarau, Bâle, Bienne, Coire, Genève, Lausanne, Lucerne (pour la Suisse centrale), Lugano, Schaffhouse, Sion, Saint Gall et Winterthur. Un regard sur la liste des lauréates et lauréats montre que le Prix Culturel Manor a donné, pour un bon nombre d'artistes, le coup d'envoi d'une carrière internationale.

Manor félicite chaleureusement les lauréats du Prix Culturel Manor et leur souhaite beaucoup de succès dans leur parcours artistique !

www.manor.ch/fr/lu/kunstpreis

À propos de Manor

Groupe de grands magasins le plus important de Suisse, Manor comprend 59 grands magasins, 27 supermarchés Manor Food et 23 restaurants Manora. L'entreprise suit une stratégie omnicanale (à savoir, la combinaison de magasins physiques, de boutique en ligne et de services en ligne et dans les magasins) et propose sur manor.ch une place de marché (marketplace) en ligne pour des fabricants et des marques partenaires sélectionnés. L'entreprise est présente dans toutes les régions du pays, emploie environ 7500 collaboratrices et collaborateurs et forme plus de 200 apprenti-e-s.

Au total, Manor propose plus d'un million d'articles provenant d'environ 2800 fournisseurs du monde entier. Parmi eux, environ 700 sont des producteurs locaux qui, dans le cadre du programme " Local " de Manor, livrent entre autres des produits de saison dans les supermarchés Manor Food. Manor est fier de proposer un assortiment de plus de 5000 produits locaux et de soutenir ainsi les agriculteurs-trices et les entreprises locales. Les restaurants Manora sélectionnent également des ingrédients frais de la plus haute qualité et des produits locaux certifiés provenant d'un rayon maximal de 30 kilomètres pour la préparation de leurs plats.

www.manor.ch

Photos : [des portraits des artistes sont disponibles ici](#)

Contact :

Manor SA - Corporate Communications - media@manor.ch

Medieninhalte



Prix Culturel Manor 2024 : six expositions de talents de la scène artistique suisse émergente / Texte complémentaire par ots et sur www.presseportal.ch/fr/nr/100001185 / L'utilisation de cette image à des fins éditoriales est autorisée et gratuite, pourvu que toutes les conditions d'utilisation soient respectées. La publication doit inclure le crédit de l'image.

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100001185/100916901> abgerufen werden.