

20.03.2024 – 10:30 Uhr

La SSR et le Prix du cinéma suisse 2024



Berne (ots) -

Le Prix du cinéma suisse récompense les plus grands films et les principaux.ales protagonistes de la création cinématographique suisse. Cette année, la remise des prix aura lieu le 22 mars à Zurich. Tous les films de fiction et les documentaires nominés en 2024 ont été créés en coproduction avec la SSR. Les temps forts de la cérémonie seront diffusés par la RSI, la RTS et SRF lors d'une émission spéciale commune. La plateforme de streaming de la SSR, Play Suisse, proposera par ailleurs une vaste collection spéciale composée de films primés ces dernières années.

Le 22 mars, l'Académie du Cinéma Suisse récompensera une nouvelle fois les films et les acteur.trices de la production cinématographique suisse en décernant le Prix du cinéma suisse dans treize catégories. Cet événement, dont la cérémonie se déroulera dans la Halle 622 à Zurich-Oerlikon, est réalisé par la SSR en partenariat avec l'Office fédéral de la culture (OFC) et l'Association "Quartz" Genève Zurich. Il est organisé en collaboration avec Swiss Films, l'Académie du Cinéma Suisse et les Journées de Soleure. Les films et les professionnel.les nominé.es sont présenté.es au grand public pendant la "Semaine des nominé-e-s" qui se tient du 18 au 24 mars dans les salles du Grütli à Genève et du Filmpodium à Zurich.

Cette année, toutes les créations nominées dans les deux catégories principales sont des coproductions de la SSR. Dans la catégorie "Meilleur film de fiction", il s'agit du drame "Bisons" de Pierre Monnard (2024), du film romantique "Blackbird Blackbird Blackberry" d'Elene Naveriani (2023), du film sur le passage à l'âge adulte "L'amour du monde" de Jenna Hasse (2023) et des longs métrages "La voie royale" de Frédéric Mermoud (2023) et "Laissez-moi" de Maxime Rappaz (2023). Dans la catégorie "Meilleur documentaire" sont nominés les films "Die Anhörung" de Lisa Gerig (2023), "Las Toreras" de Jackie Brutsche (2023), "Prisoners of Fate" de Mehdi Sahebi (2023), "The Driven Ones" de Piet Baumgartner (2023) et "While the Green Grass Grows" de Peter Mettler (2024).

Chaque année, la SSR investit quelque 50 millions de francs dans la production cinématographique suisse indépendante, dont 34 millions de francs dans le cadre du Pacte de l'audiovisuel. La SSR, aux côtés de l'Office fédéral de la culture, est le plus grand acteur de la promotion du cinéma. Pour en savoir plus sur la collaboration entre la SSR et la branche suisse du film: [Impossible de faire l'économie d'une collaboration avec la SSR pour une production nationale de haut niveau](#).

Prix d'honneur de l'Académie du Cinéma Suisse

Le Prix d'honneur décerné par l'Académie du Cinéma Suisse rend hommage à une personnalité dont l'ensemble de l'oeuvre ou l'engagement exceptionnel a marqué significativement l'histoire et la culture du cinéma suisses et revêt une grande importance pour la société. Cette année, le Prix d'honneur est décerné au producteur Robert Boner qui, au cours de sa longue carrière, a produit plus de cinquante films, dont "Les petites fugues" d'Yves Yersin et le documentaire "Mais im Bundeshuus - Le Génie helvétique" de Jean-Stéphane Bron. Parallèlement à la production de films, Robert Boner s'est engagé en faveur du développement de la politique cinématographique suisse et a participé à la création du Pacte de l'audiovisuel.

Le Prix du cinéma suisse au programme de la SSR et sur Play Suisse

A l'issue de l'événement, l'émission spéciale commune "La Nuit du Cinéma Suisse - Aftershow" diffusée sur les chaînes SRF 2, RTS 2 et RSI LA 2 proposera des extraits de la cérémonie ainsi que des entretiens menés sur place avec les lauréat.es. L'émission sera animée par Wasiliki Goutziomitros (SRF), Julie Evard (RTS) et Debora Gabaglio (RSI). La RTS couvrira aussi l'événement dans son émission "La Nuit du Cinéma Suisse - Courts-métrages HEAD" et diffusera le film nominé "L'amour du monde".

Par ailleurs, la plateforme de streaming de la SSR, Play Suisse, enrichit sa collection spéciale "[Prix du cinéma Suisse](#)" avec quatre nouveaux titres: "Drii Winter" de Michael Koch (2022), "(Im)mortels" de Lila Ribí (2022), "The Records" de Jonathan Laskar (2022) et "Soul of a Beast" de Lorenz Merz (2021). Au total, 16 films primés ces dernières années sont désormais disponibles dans cette collection.

Contact:

Service de presse SSR

Nik Leuenberger

medienstelle.srg@srgssr.ch / tél. 058 136 21 21

Medieninhalte



Le Prix du cinéma suisse récompense les plus grands films et les principaux.ales protagonistes de la création cinématographique suisse. Cette année, la remise des prix aura lieu le 22 mars à Zurich. Tous les films de fiction et les documentaires nominés en 2024 ont été créés en coproduction avec la SSR. Les temps forts de la cérémonie seront diffusés par la RSI, la RTS et SRF lors d'une émission spéciale commune. La plateforme de streaming de la SSR, Play Suisse, proposera par ailleurs une vaste collection spéciale composée de films primés ces dernières années. Bild Tabea Hablützel / Texte complémentaire par ots et sur www.presseportal.ch/fr/nr/100014224 / L'utilisation de cette image à des fins éditoriales est autorisée et gratuite, pourvu que toutes les conditions d'utilisation soient respectées. La publication doit inclure le crédit de l'image.

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100014224/100917208> abgerufen werden.