

30.05.2024 - 14:00 Uhr

Eurovision 2025: aux villes de jouer désormais!



Berne (ots) -

Il y a trois semaines, une task force de la SSR a démarré la phase préparatoire pour le Concours Eurovision de la chanson 2025 en Suisse. Les villes intéressées à l'organiser ont reçu cette semaine le cahier des charges détaillé.

Il y a à peine trois semaines, le 11 mai 2024 à Malmö en Suède, Nemo a remporté le Concours Eurovision de la chanson (Eurovision Song Contest - ESC) pour la Suisse grâce à une chanson exceptionnelle et une performance grandiose. Comme le veut la tradition, c'est le pays vainqueur qui accueille l'Eurovision l'année suivante. Une task force, composée de douze membres de la SSR, s'était déjà formée par précaution avant l'événement. Dès le lendemain de la victoire, elle a pu commencer les travaux préparatoires - le temps presse: mettre sur pied le plus grand concours musical du monde en un an seulement est une tâche colossale. Car le Concours Eurovision de la chanson est bien plus qu'un show télévisé, c'est une manifestation de grande envergure qui s'étend sur plusieurs jours.

Les villes préparent leurs dossiers

Pour les villes candidates à l'organisation, l'Union européenne de radio-télévision (UER) a mis au point un cahier des charges très complet et détaillé appelé "City-Bid-Book". Il s'agissait tout d'abord pour la task force de l'adapter pour la Suisse. Cette semaine, ce City-Bid-Book a été remis aux villes ayant manifesté leur volonté d'organiser l'Eurovision 2025. La SSR ne communique pas les noms des villes candidates mais elles sont bien entendu libres de rendre leur candidature publique si elles le souhaitent. Le cahier des charges transmis aux villes n'est pas non plus public.

Les villes, les exploitants de salles et leurs cantons respectifs ont jusqu'à fin juin pour élaborer leur dossier de candidature sur la base du City-Bid-Book. Fin août, le nom de la ville organisatrice devrait être communiqué. L'Eurovision 2025 aura lieu mi-mai, la date exacte n'a pas encore été fixée.

La structure du projet est en cours d'élaboration

Parallèlement au processus d'évaluation des villes, la task force est actuellement en train d'élaborer la structure finale du projet Eurovision. De nombreuses fonctions sont à définir, de la direction générale (executive producer) à la direction marketing, en passant par la direction de la production (show producer), la responsabilité de la production de contenu ou de la sécurité. Dans ce domaine, la task force peut s'appuyer sur la longue expérience et les recommandations de l'UER. Des collaboratrices et collaborateurs de la SSR seront libérés de leurs tâches habituelles pour travailler pour le projet et des expert.es de l'UER seront sollicités. Lors d'une étape ultérieure, on fera appel à des personnes externes. La task force avance volontairement à un rythme soutenu, tout en veillant à ce que la pression du temps n'entrave pas la bonne marche des processus.

Contact:

Service de presse SRG SSR

Nik Leuenberger

mediensstelle.srg@srqssr.ch / Tel. 058 136 21 21

Medieninhalte



*Bild SRG SSR / Texte complémentaire par ots et sur www.presseportal.ch/fr/nr/100014224 /
L'utilisation de cette image à des fins éditoriales est autorisée et gratuite, pourvu que toutes les
conditions d'utilisation soient respectées. La publication doit inclure le crédit de l'image.*

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100014224/100919965> abgerufen werden.