

03.07.2024 - 10:30 Uhr

## Eurovision 2025: l'équipe centrale du projet est en place



Berne (ots) -

Le Concours Eurovision de la chanson (Eurovision) 2025 aura lieu en Suisse. Après la désignation il y a un mois de Reto Peritz et Moritz Stadler à la co-direction de la production exécutive de l'Eurovision 2025, c'est au tour de l'équipe centrale du projet d'être annoncée. Le processus pour désigner la ville organisatrice touche par ailleurs à sa fin et entre dans sa phase décisive.

Dès le lendemain de la victoire de Nemo le 11 mai à Malmö en Suède, une task force de la SSR avait entamé les travaux préparatoires pour l'Eurovision 2025, qui aura lieu en Suisse. Il y a un mois, la co-direction de la production exécutive assumée par Reto Peritz (SRF) et Moritz Stadler (RTS) a été rendue publique. L'équipe centrale du projet, qui remplace la task force, est désormais en place:

**Yves Schifferle** est, depuis 2021, responsable Show, au sein du département Divertissement de SRF et responsable de la délégation suisse pour l'Eurovision. Après avoir offert à la Suisse la victoire à l'Eurovision 2024 avec Nemo et son équipe, c'est lui qui dirigera le show (**Head of Show**) de l'édition 2025. Ce faisant, il répondra du développement et de la mise en oeuvre des contenus pour les trois shows de l'Eurovision (p. ex. animation, cérémonie d'ouverture et intervalles, parade des drapeaux, cartes postales et procédure de vote). Sa fonction de responsable de la délégation suisse sera assumée par interim par **Daniel Meister** pour une année.

**Christer Björkman** est un producteur de télévision suédois. Il a largement contribué à l'Eurovision durant les dix dernières années, notamment en tant que producteur du concours en 2013, 2016, 2017, 2018, 2019 & 2024, années durant lesquelles il a été responsable avec son équipe de la coordination et de la mise en oeuvre des contenus des 40 pays participants. Christer Björkman assumera aussi pour l'édition suisse de l'Eurovision le rôle de producteur du Concours (**Head of contest**) et collaborera étroitement avec Yves Schifferle.

**Bernhard Spahn** a un parcours impressionnant en tant qu'organisateur d'événements, notamment chez Farnier Emotions (Head of Events), chez Red Bull (Global Head of Event Marketing) et, depuis 2022, au Comité international olympique (Head of Experience & Festival). Il sera le responsable du management de projet (**Head of PMO**) pour l'Eurovision 2025.

**Manfred Winz** est Directeur adjoint de l'Procurement (CPO) chez l'SSR à Berne depuis de nombreuses années, et membre de l'état-major de crise de la SSR. Il est le responsable des finances (**Head of Finance**) pour l'édition suisse de l'Eurovision.

**Tobias Åberg**, originaire de Suède, connaît l'Eurovision par coeur. A Malmö, il était chargé de la production (Executive in Charge of Production), et faisait aussi partie de l'équipe centrale pour les éditions 2013 et 2016 de l'Eurovision. Durant les huit dernières années, il était responsable de la production ou expert technique. En tant que responsable de la production (**Head of Production**)

de l'Eurovision 2025, il répondra de la production technique, de la scénographie, de l'infrastructure et de l'IT.

**Nadja Burkhardt-Tracol** a travaillé pendant de nombreuses années à l'Union européenne de radio-télévision (UER) en tant que superviseuse de l'Eurovision (Supervisor of Event). Elle est responsable événement (Special Event Manager) du Concours Hippique International de Genève, co-fondatrice de Cosykitchen et sera la principale interlocutrice de la ville hôte en tant que responsable événement (**Head of Event**) de l'Eurovision 2025.

**Aurore Chatard** est experte en sécurité. Elle a occupé le poste de directrice monde santé, sécurité et sûreté au Conseil norvégien pour les réfugiés ainsi que gestionnaire des risques et Business Continuity Manager à l'Office fédéral de l'environnement OFEV. Elle est aujourd'hui la responsable de la continuité et de la gestion de crise pour la RTS et sera responsable de la sécurité (**Head of Security**) pour l'Eurovision 2025.

**Kevin Stuber** est avocat et travaille depuis deux ans au service juridique de la Direction générale de la SSR. Il dirigera les affaires juridiques (**Head of Legal**) pour l'Eurovision 2025.

**Thomas Pittino** travaille depuis 12 ans chez SRF, d'abord en tant que développeur business et responsable du sponsoring. Aujourd'hui il est responsable de la commercialisation SRF et répond du marketing et du financement (**Head of Marketing & Funding**) dans le cadre de l'Eurovision 2025.

**Vassilis Donikian** a occupé pendant sept ans diverses fonctions RH chez SRF. Après un engagement dans le domaine du recrutement et de la marque employeur auprès du département des affaires sociales de la ville de Zurich, il reprend la fonction de responsable RH (**Head of HR**) pour l'Eurovision 2025.

**Nicole Beutler** est une spécialiste de longue date des affaires publiques. Elle a été partenaire chez furrerhugi.ag avant de devenir aujourd'hui copropriétaire et directrice de Les Tailleurs Communication SA. Elle est responsable des affaires publiques (**Head of Public Affairs**) de l'Eurovision.

**Henriette Engbersen** est responsable du domaine Valeur publique de la SSR depuis un an et demi. Elle est également responsable de la **Valeur publique** pour l'Eurovision 2025.

**Till Jendly** vient de l'entreprise de biotechnologie CSL Behring à Berne et sera responsable de l'**assistance** dans le cadre de l'Eurovision.

La **communication pour l'Eurovision** est assumée pour l'instant par le Service de presse de la SSR.

L'équipe centrale du projet continue à mettre en place les équipes respectives dans les différents domaines et fait avancer l'organisation du plus grand événement musical du monde à un rythme toujours aussi soutenu.

### L'appel d'offres entre dans sa phase décisive

Les villes intéressées par l'organisation de l'édition suisse de l'Eurovision en 2025 avaient jusqu'à la fin de la semaine dernière pour soumettre leur candidature. Au cours des prochaines semaines, les dossiers reçus seront examinés et évalués par un groupe de travail de l'équipe de projet en collaboration avec la société d'audit et de conseil PricewaterhouseCoopers (PwC). Le comité de pilotage (COFIL) de la SSR, présidé par le directeur général de la SSR Gilles Marchand, décide, en collaboration avec l'UER, de la ville hôte. PwC accompagne le processus et veille à ce que la décision soit prise sur la base de critères factuels. Font également partie du COFIL Nathalie Wappler, directrice SRF, Mario Timbal, directeur RSI, Beat Grossenbacher, directeur Finances SSR, et Bakel Walden, directeur Développement & Offre SSR.

Le nom de la ville hôte devrait pouvoir être communiqué fin août.

Contact:

Service de presse SSR  
Nik Leuenberger  
medienstelle.srg@srgssr.ch  
tél. 058 136 21 21

### Medieninhalte



ESC Core Team: Von links nach rechts: Nicole Beutler (Head of Public Affairs), Thomas Pittino (Head of Marketing & Funding), Aurore Chatard (Head of Security), Till Jendly (Assistant), Moritz Stadler (Co-Executive Producer), Yves Schifferle (Head of Show), Reto Peritz (Co-Executive Producer), Bernhard Spahni (Head of PMO), Kevin Stuber (Head of Legal), Manfred Winz (Head of Finance), Henriette Engbersen (Responsible Public Value), Edi Estermann (Communication), Vassilis Donikian (Head of HR), Nadja Burkhardt-Tracol (Head of Event). Auf dem Bild fehlen Christer Björkman (Head of Contest) und Tobias Åberg (Head of Production). / Texte complémentaire par ots et sur [www.presseportal.ch/fr/nr/100014224](http://www.presseportal.ch/fr/nr/100014224) / L'utilisation de cette image à des fins éditoriales est autorisée et gratuite, pourvu que toutes les conditions d'utilisation soient respectées. La publication doit inclure le crédit de l'image.



ESC Core Team / Texte complémentaire par ots et sur [www.presseportal.ch/fr/nr/100014224](http://www.presseportal.ch/fr/nr/100014224) / L'utilisation de cette image à des fins éditoriales est autorisée et gratuite, pourvu que toutes les conditions d'utilisation soient respectées. La publication doit inclure le crédit de l'image.

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100014224/100921174> abgerufen werden.