

19.07.2024 - 10:44 Uhr

## Eurovision 2025: les noms des deux villes finalistes sont connus



Berne (ots) -

**Genève et Bâle: ce sont les deux villes retenues pour la phase finale du processus de sélection de la SSR. Toutes deux ont présenté un excellent dossier, mais une seule se verra confier l'organisation du Concours Eurovision de la Chanson 2025. La décision finale sera prise fin août.**

Les villes intéressées avaient jusqu'à fin juin pour déposer, sur la base d'un cahier des charges détaillé, leur dossier de candidature en vue de l'organisation du prochain Concours Eurovision de la Chanson 2025 (Eurovision). Le choix des deux villes finalistes s'est fait à l'aune de critères comme le concept de salle, les connexions en transports publics, la durabilité, la capacité hôtelière, les concepts de sécurité et d'élimination des déchets, l'investissement, l'expérience en matière d'événements d'envergure, le soutien et la motivation ainsi que de nombreux autres facteurs.

### Examen minutieux des dossiers

Ces dernières semaines, les dossiers des villes de Genève, Bâle, Zurich et Berne/Bienne ont été minutieusement étudiés par un groupe de travail de l'équipe centrale Eurovision, et approfondis dans le cadre de discussions avec les délégations des villes lors de visites sur place. L'évaluation portait sur des critères quantitatifs et qualitatifs, ainsi que sur l'engagement et la créativité des villes candidates, avec pour objectif commun d'organiser une édition inoubliable du Concours en 2025.

La société d'audit et de conseil PricewaterhouseCoopers (PwC) a accompagné l'évaluation minutieuse des candidatures. Le Comité de pilotage de l'Eurovision 2025, sous la responsabilité du directeur général de la SSR, Gilles Marchand, a suivi la recommandation de l'équipe centrale, et a décidé hier de retenir les dossiers des deux villes répondant le mieux aux critères définis, à savoir Genève et Bâle, dossiers qui doivent désormais être approfondis.

### Un investissement important, une valeur ajoutée élevée

Reto Peritz et Moritz Stadler, co-directeurs de la production exécutive de l'Eurovision 2025, ont personnellement informé Genève et Bâle de leur sélection comme finalistes et des prochaines étapes du processus. L'équipe de projet est en contact étroit avec Zurich et Berne/Bienne; elle les soutient volontiers lors d'éventuels événements prévus dans le cadre de l'Eurovision, comme des retransmissions publiques sur place, etc.

Pour les villes, la candidature à l'Eurovision représente un investissement important, - mais également la perspective d'une forte création de valeur pour les branches de l'hôtellerie, de la restauration et du tourisme et, plus généralement, pour l'économie locale: une étude de l'Université de Liverpool a montré que l'organisation du Concours de l'Eurovision avait rapporté une valeur ajoutée de quelque 62 millions d'euros à la ville anglaise, hôte de l'édition 2023. En mai 2023, quelque 175 000 chambres d'hôtel y étaient occupées et, sur l'année, 600 places de travail avaient été créées.

Mais le Concours Eurovision de la Chanson de mai 2025 doit être avant tout une grande fête, non seulement pour la ville organisatrice, mais aussi pour la diversité, la musique et la culture - pour rassembler et promouvoir le sentiment d'appartenance et de communauté.

---

Vous ne voulez pas manquer les communiqués de presse traitant de l'Eurovision? N'hésitez pas à vous inscrire à notre newsletter Eurovision [ici](#).

---

Contact:

Service de presse SSR  
Edi Estermann  
medienstelle.srg@srgssr.ch / Tél. 058 136 21 21

Medieninhalte



Getty Images / Sergey Novikov / Texte complémentaire par ots et sur [www.presseportal.ch/fr/nr/100014224](http://www.presseportal.ch/fr/nr/100014224) / L'utilisation de cette image à des fins éditoriales est autorisée et gratuite, pourvu que toutes les conditions d'utilisation soient respectées. La publication doit inclure le crédit de l'image.

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100014224/100921621> abgerufen werden.