

20.01.2025 – 15:50 Uhr

ESC 2025: l'équipe de présentation dévoilée



Bâle (ots) -

Hazel Brugger, Michelle Hunziker et Sandra Studer présenteront les différents shows en direct du Concours Eurovision de la Chanson 2025. De nombreux projets sont en outre prévus pour faire de l'ESC 2025 un événement s'adressant à l'ensemble de la société.

L'animation de l'ESC 2025 à Bâle sera assurée par trois femmes exceptionnelles incarnant parfaitement la devise suisse de l'ESC: "Welcome Home". La "Grande Finale", qui aura lieu à la St. Jakobshalle le samedi 17 mai 2025 et sera suivie par plus de 160 millions de téléspectatrices et téléspectateurs dans le monde, sera animée par **Hazel Brugger, Michelle Hunziker et Sandra Studer**. Hazel Brugger et Sandra Studer présenteront également les deux demi-finales.

Mélanie Freymond et Sven Epiney animeront quant à eux le pré-show et le Public Viewing à l'Arena plus, dans le stade de football du Parc Saint-Jacques (St.Jakobs-Park) réaménagé pour l'occasion. Tous deux interviendront par ailleurs en direct dans la Grande Finale et annonceront, en tant que "Spokespersons", les points suisses lors du vote légendaire.

Hazel Brugger, 31 ans, est une comédienne de stand-up et animatrice primée. Née aux États-Unis, elle a grandi près de Zurich et vit aujourd'hui dans la région de Darmstadt. Elle captive par son humour pince-sans-rire et son sens aigu de l'observation, et nourrit bien entendu une grande passion pour l'ESC. Lauréate de plusieurs prix, dont le Deutscher Comedypreis, le Salzburger Stier et le Swiss Comedy Award, elle a été surnommée "reine de la répartie" par le jury du Prix allemand du cabaret (Deutschen Kleinkunstpreises). En tant que représentante de la jeune génération, Hazel apporte à l'événement un regard neuf, alliant divertissement, humour et originalité.

Michelle Hunziker, 47 ans, a grandi à Ostermundigen près de Berne. Elle est l'une des personnalités suisses les plus connues au monde et compte parmi les animatrices les plus appréciées d'Europe. Elle s'est fait connaître grâce à sa participation dans des émissions phares de la télévision allemande et italienne comme "Wetten, dass...?", "Striscia la Notizia" ou le prestigieux Festival de Sanremo. Animatrice et entrepreneuse, elle s'est imposée comme l'une des personnalités les plus polyvalentes du paysage médiatique européen et éblouit par son charisme, sa joie de vivre et son énergie. Sa fructueuse carrière dans le divertissement, notamment en Italie et en Allemagne, lui confère une renommée internationale pour mettre en valeur l'ESC et la Suisse sur la scène mondiale.

Sandra Studer, 55 ans, a commencé sa carrière en 1991 en tant que représentante suisse à l'ESC. Sous le patronyme de Sandra Simó, elle a atteint la 5e place avec le titre "Canzone per te". Depuis, elle marque la scène culturelle suisse en tant qu'animatrice, comédienne et chanteuse. Ses liens étroits avec l'ESC l'ont menée des présélections nationales au rôle de "spokespersonspokesperson" ou de commentatrice. La boucle est dorénavant bouclée pour Sandra Studer: la Grande Dame de la scène suisse du divertissement est une animatrice idéale, qui saura capturer l'esprit de l'ESC avec charme, professionnalisme et convivialité.

Le choix du trio qui présentera le Concours Eurovision de la chanson 2025 est symbolique des valeurs caractéristiques de la Suisse : ouverture, diversité, multilinguisme et esprit de cohésion. Elles célébreront ainsi non seulement la diversité de l'Europe, mais

porteront aussi sur scène les valeurs et l'esprit de la Suisse - un pays symbole d'ouverture, d'intégration et de communauté.

Public Viewing à l'Arena plus

L'**Arena plus** est le lieu idéal pour suivre et célébrer la finale de l'ESC en compagnie des milliers de fans. Un pré-show spectaculaire de 90 minutes, avec des artistes internationaux et nationaux comme **Baby Lasagna**, **DJ Antoine** et **Anna Rossinelli**, enflammera les quelque 36 000 fans de l'ESC dans le plus grand stade de Suisse. Le prix des billets pour l'Arena plus varie entre CHF 55 et CHF 128 selon la catégorie, avec un tarif enfant de CHF 5 pour le Family Corner. Les billets pour l'Arena plus seront disponibles en ligne sur Ticketcorner, sans préinscription, à partir du 30 janvier 2025 à 10h00.

Le pré-show et le "Public viewing" à l'Arena plus seront animés par **Mélanie Freymond** et **Sven Epiney**.

Mélanie Freymond, 47 ans, est l'une des animatrices les plus chevronnées de Suisse romande. Elle a animé de nombreuses émissions culturelles et de divertissement à la RTS (Radio Télévision Suisse), où elle a débuté en tant qu'animatrice d'une émission pour enfants. Des débuts qui ont marqué le commencement d'une brillante carrière d'animatrice et de journaliste tant à la radio qu'à la télévision.

Sven Epiney, 53 ans, est l'une des figures les plus emblématiques du paysage médiatique suisse depuis les années 90. Valaisan d'origine, il commente le Concours Eurovision de la Chanson pour SRF depuis 2008 et accompagne le public tout au long de la compétition en tant qu'animateur et commentateur. Avec à son actif plus de 3000 émissions de télévision, 1500 matinales à la radio et plus de 30 formats télévisés différents, il compte parmi les professionnels des médias les plus polyvalents de Suisse. Il continuera par ailleurs cette année à commenter l'ESC pour SRF, en plus de présenter l'Arena plus.

Déclarations des deux coproducteurs exécutifs

A propos du choix de l'équipe d'animation, les deux coproducteurs exécutifs de l'ESC, **Moritz Stadler** et **Reto Peritz**, indiquent:

"Pour assurer le plus grand show du monde, nous tenions à nous entourer d'une équipe capable de faire bien plus qu'animer - que ce soit dans le domaine de la comédie, de la danse ou du chant, Hazel, Sandra et Michelle apportent chacune leur talent, instillant une diversité unique sur scène. Nous sommes incroyablement fiers d'avoir réussi à réunir ces trois femmes si impressionnantes et différentes pour animer l'ESC. Elles forment, aux côtés de nos deux hôtes pour l'Arena plus Viewing, Mélanie et Sven, une véritable Dream Team, qui saura enthousiasmer le public du monde entier! Ensemble, l'équipe reflète la diversité culturelle et linguistique du pays. Ensemble, ils.elles représentent l'ouverture d'esprit de la Suisse. Ensemble, ils.elles incarnent sa capacité à créer des liens entre les cultures et offrir à chacun.e le sentiment d'être à la maison - fidèles à notre devise suisse <Welcome Home>."

Le Concours Eurovision de la Chanson 2025: une fête pour toutes et tous

L'ESC 2025 vise à devenir, grâce à des projets concrets et des initiatives variées, un événement qui touchera l'ensemble de la société suisse, au-delà des shows qui auront lieu à la St. Jakobshalle et à l'Arena plus. Dès février 2025, des supports pédagogiques sur la thématique de l'ESC, adaptés aux différents niveaux scolaires, seront disponibles dans les quatre langues nationales, en collaboration avec "SRF school". Ces ressources permettront aux enseignant.es intéressé.es d'intégrer librement le thème de l'ESC dans leurs cours. L'objectif est de sensibiliser les élèves à la diversité culturelle et musicale de manière ludique et éducative. Des ateliers de création musicale et un concours vidéo pour les classes et groupes scolaires compléteront cette offre.

De nombreux autres projets diversifiés viendront enrichir l'ESC 2025: une chorale d'enfants se produira dans des maisons de retraite, la plus grande fête au monde pour les plus de 60 ans sera organisée de même qu'une initiative d'art urbain, des expositions spéciales et de multiples actions culturelles qui feront vibrer toute la Suisse au rythme de l'ESC.

L'ESC 2025 innove également en mettant un accent particulier sur la collaboration créative avec diverses institutions suisses, telles que la Haute école de design et d'art de Bâle, l'École de design de Bâle, la ZHdK (Haute école des arts de Zurich) et la ZHAW (Haute école des sciences appliquées de Zurich). L'ESC a également mis sur pied une collaboration avec les "ADC Young Creatives" qui sont les partenaires créatifs officiels de l'événement.

Le Concours Eurovision de la Chanson 2025 ne se contente pas d'établir de nouvelles références musicales, mais ouvre aussi des portes aux jeunes talents suisses. En collaboration avec des étudiant.es engagé.es, des concepts innovants pour les réseaux sociaux seront développés et mis en oeuvre, apportant une dimension créative inédite à l'ESC.

Autre point fort cette année: la collaboration avec la Haute école spécialisée des Grisons : les étudiant.es se chargeront de la retransmission internationale de deux événements centraux de l'ESC - le "Semi-Final Draw" et la très glamour cérémonie d'ouverture "Turquoise Carpet & Opening Ceremony".

Cette collaboration unique en son genre offre aux jeunes talents une plateforme pour exprimer leur créativité et leur capacité d'innovation, tout en leur permettant d'apprendre en pratiquant et de participer à l'un des plus grands événements de divertissement au monde. C'est une occasion unique d'acquérir une précieuse expérience professionnelle et de mettre en lumière l'énergie créative de la Suisse sur la scène internationale.

Pour plus d'informations sur ces projets passionnants, consultez le [lien](#) suivant.

Vous trouverez d'autres fichiers média et images [ici](#).

Contact:

Communications Eurovision Song Contest 2025

Edi Estermann
+41 58 136 13 84
press@esc2025.swiss

Medieninhalte



SRG SSR, Mirjam Kluka / Texte complémentaire par ots et sur www.presseportal.ch/fr/nr/100014224 / L'utilisation de cette image à des fins éditoriales est autorisée et gratuite, pourvu que toutes les conditions d'utilisation soient respectées. La publication doit inclure le crédit de l'image.



SRG SSR, Gian Vaitl / Texte complémentaire par ots et sur www.presseportal.ch/fr/nr/100014224 / L'utilisation de cette image à des fins éditoriales est autorisée et gratuite, pourvu que toutes les conditions d'utilisation soient respectées. La publication doit inclure le crédit de l'image.

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100014224/100928022> abgerufen werden.